

OD REDAKCJI

Niniejszy numer „Folia litteraria” — *Romanica* — zawiera materiały z międzynarodowej sesji naukowej na temat *Kobieta w dobie Renesansu*, zorganizowanej przez Katedrę Filologii Romańskiej Uniwersytetu Łódzkiego w dniach 8, 9, 10 i 11 listopada 1982 r. Okazało się, że urzeczywistnienie planu konferencji, powziętego już jesienią 1981 r., miało nastroczać wiele nieprzewidzianych kłopotów, a zbieg ostatecznie ustalonej daty z wyolbrzymianą możliwością wewnętrznych napięć w kraju spowodował wycofywanie się niektórych referentów z zagranicy. Okazało się również, że (jak zwykle w takich przypadkach bywa) inni nie mogli przybyć ze względów osobistych, toteż końcowym przygotowaniom organizacyjnym towarzyszyła do ostatka niepewność, czy sesja w ogóle się odbędzie. Na szczęście niektórzy z referentów nadesłali wcześniej zaproponowane odczyty, co (mimo ich nieobecności) odsuwało niebezpieczeństwo nadmiernego skrócenia ustalonego programu. Ostatecznie, chociaż spośród oczekiwanych gości przyjechało tylko czworo (prof. R. Antonioli z Uniwersytetu Lyon III, prof. G. A. Pérouse, prof. R. Dubuis z Lyon II i pani Y. Bellenger z Paris-Sorbonne; nie przyjechali natomiast: prof. J. C. Margolin z Tours, prof. E. Giudici, R. Bragantini, pani G. Mastrangelo-Latini z Maceraty, prof. A. Possenti z Rzymu oraz panie: V. Sasu z Rumunii i F. Daenens z Neapolu), konieczne opuszczenia w programie nie zmąciły wewnętrznej logiki jego układu. Honorowy patronat nad obradami objął prof. R. Antonioli, a po jego wcześniejszym odjeździe — prof. G. A. Pérouse; obradom przewodniczyli kolejno, uwzględniając dwie sesje dziennie: 8 XI — pani K. Kasprzyk (Uniwersytet Warszawski); 9 XI — prof. G. A. Pérouse i pani Y. Bellenger; 10 XI — prof. R. Dubuis i pani Y. Bellenger; 11 XI — prof. G. A. Pérouse — i on też dokonał podsumowania konferencji.

Układ referatów w niniejszym tomie odpowiada kolejności ich prezentacji w czasie sympozjum, a więc zgodny jest z wersją programu, jaką można było ustalić w wyniku zaistniałych trudności.

Kazimierz Kupisz