

Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego jako miejsce złożenia elektronicznej wersji rozprawy doktorskiej i prezentacji dorobku naukowego

Agnieszka Goszczyńska



BIBLIOTEKA
Uniwersytetu
Łódzkiego





Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego

- Repozytorium gromadzi i udostępnia materiały dydaktyczne oraz bieżący dorobek naukowy pracowników Uniwersytetu Łódzkiego
- Jest to platforma udostępniająca otwarte zasoby naukowe oraz integrująca uczelnię z innymi ośrodkami akademickimi
- Swoje publikacje zamieszczać mogą pracownicy i doktoranci UŁ posiadający konto autorskie

Osoby zainteresowane otwarciem konta proszone są o kontakt mailowy repozytorium@lib.uni.lodz.pl



widoczność

cytowalność

dostępność

aktywność

bezpieczeństwo



Osoby zainteresowane otwarciem
konta proszone są o kontakt mailowy
repozytorium@lib.uni.lodz.pl



widoczność

integracja

promocja

jakość

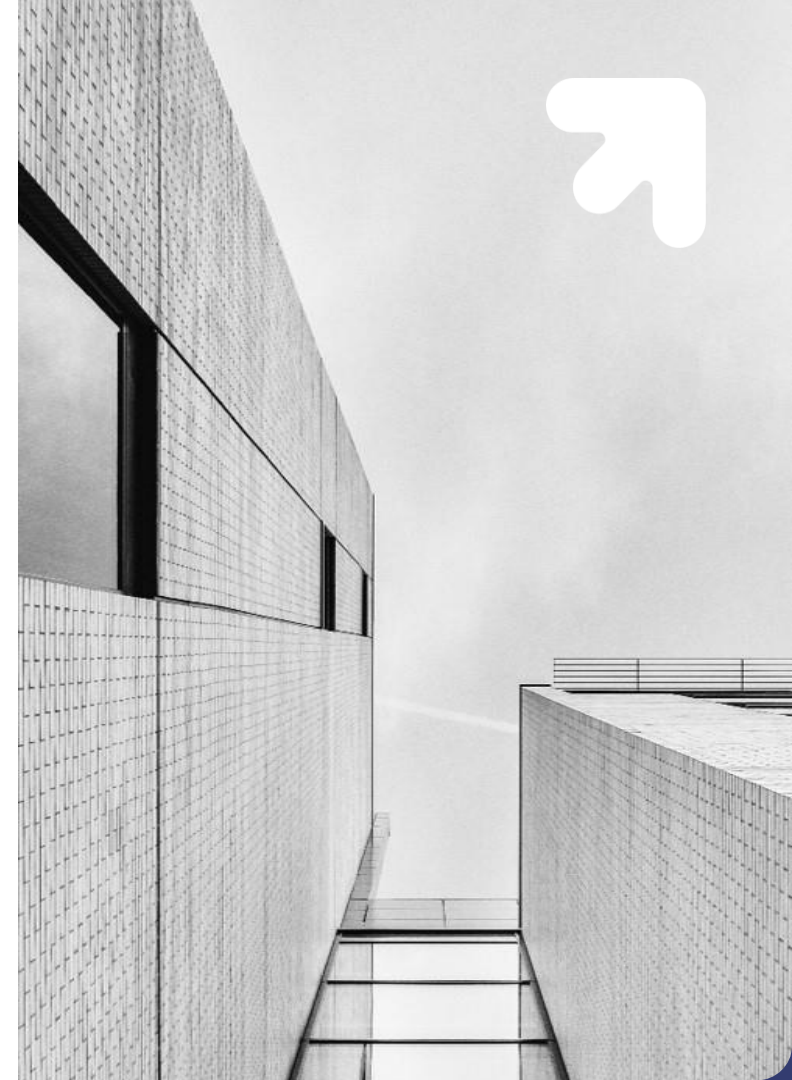
bezpieczeństwo



Osoby zainteresowane otwarciem
konta proszone są o kontakt mailowy
repozytorium@lib.uni.lodz.pl

Funkcjonowanie (podstawy prawne)

- [Zarządzenie Rektora UŁ nr 23 z dn. 16.12.2014](#)
- [Zarządzenie nr 13 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 23.10.2016 r.](#)



Osoby zainteresowane otwarciem
konta proszone są o kontakt mailowy
repozytorium@lib.uni.lodz.pl

Prawo autorskie

Przedmiotem prawa autorskiego jest utwór



Utwór jest chroniony prawem autorskim od momentu powstania. Określa ono w jaki sposób inni mogą z niego korzystać i jakie zyski może czerpać autor. Jest to ochrona automatyczna.



- BY Uznanie autorstwa
- NC Wykorzystanie niekomercyjne
- ND Bez utworów zależnych
- SA Na tych samych warunkach

Twórca może również sam ustalić zasady, na jakich chce, by jego utwór był udostępniany, oznaczając go licencjami Creative Commons.

Prawa autorskie dzielimy na: **osobiste**



Chronią więc autora z utworem. Są niezbywalne.



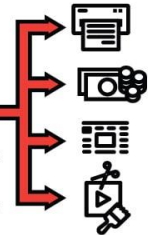
Gwarantują, że utwór będzie zawsze podpisany nazwiskiem twórcy lub jego pseudonimem (chyba że zdecyduje się on pozostać anonimowy).

Dozwolony użytek

Prawo autorskie zezwala na korzystanie z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego, bez konieczności pytania o zgodę ani zapłaty wynagrodzenia.



majątkowe



Majątkowe prawa autorskie pozwalają na zarządzanie utworem na tzw. polach eksploatacji. Są to sposoby korzystania z utworu, które autor może sprzedać lub udzielić na licencji. Prawa majątkowe są dziedziczne, można nimi handlować, a czasem przysługują naszemu pracodawcy.



Oznacza to, że jedna osoba może być autorem, a inna zarabiać na jego dziele.

Autorskie prawa majątkowe obowiązują:



Przez cały czas życia autora



70 lat po jego śmierci



70 lat od daty pierwszej publikacji, jeśli twórca nie jest znany albo jeśli przysługują one innej osobie niż twórca



70 lat od daty powstania, jeśli utwór nie został nigdy rozpowszechniony



50 lat od daty pierwszej emisji programów RTV oraz sporządzenia fonogramów i wideogramów



Utwory, do których prawa majątkowe wygasły trafiają do tzw. Domeny Publicznej.



Instrukcja:

- Zaloguj się
- Wybierz zbiór właściwego wydziału
- Wybierz kolekcję **Prace doktorskie i habilitacyjne**
- Wybierz komunikat: **Dodaj nowa pozycję do tej kolekcji**
- Uzupełnij pola opisujące dodawany dokument (nazwisko autora, tytuł, rok powstania, nazwisko promotora, nazwiska recenzentów, typ dokumentu, abstrakt-max. 250 słów, słowa kluczowe, itd...). Wypełnienie niektórych pól nie jest obowiązkowe
- Wgraj plik z treścią (najlepiej w formacie pdf)
- Zatwierdź udzielenie licencji dystrybucyjnej
- Zdeponowany dokument będzie widoczny w Repozytorium, po zatwierdzenie przez administratora platformy



Pola obligatoryjne:

- dc.contributor.author
- dc.contributor.authorAffiliation (Uniwersytet Łódzki, Wydział ...,)
- dc.title
- dc.date.defence - może być tylko rok (data publikacji np. RUŁ)
- dc.date.issued - może być tylko rok (data publikacji np. RUŁ)
- dc.dissertation.director (promotor, bez tytułów naukowych)
- dc.dissertation.reviewer (recenzent, bez tytułów naukowych) - oddzielnie funkcja add
- dc.page.number
- dc.language.iso - (pole wyboru)
- dc.type (pole wyboru- PhD/Doctoral Dissertation)
- dc.subject - oddzielnie funkcja add
- dc.description.abstract



REPOZYTORIUM

Uniwersytetu
Łódzkiego

Dziękuję za uwagę
Agnieszka Goszczyńska
repozytorium@lib.uni.lodz.pl

