

ISSN 2082-8675

nr 26 (01/2023)

KWARTAŁ

MAGAZYN SBN SPATUM



Hubert Wójcicki

Urok miasta nocą

Słowa kluczowe: noc, miasto, piękno, nocne życie

Można powiedzieć, że każde miasto jest unikatowe. Piękno miasta możemy dostrzec w każdym najmniejszym jego elemencie tworzącym jego tożsamość. Jest ona mniej lub bardziej określona, ale zawsze występuje (Boryczka & Zasina, 2016). Każdy człowiek odbiera miasto inaczej przez jego środowisko, społeczność, historię czy kulturę. Miasta turystyczne takie jak Praga, Rzym czy Ateny tętnią życiem od wczesnych godzin porannych; dzięki swej architekturze i historii odwiedzane i podziwiane są przez bardzo dużą ilość osób (Jędrysiak, 2008). Duch miejsca, który towarzyszy danej przestrzeni, jest zespołem składników, które wpływają na specyficzny klimat i charakter danego miejsca (Boryczka, 2008). Każde miasto posiada swój wyjątkowy klimat, natomiast po zmroku zmienia się on, a miasto zaczyna być postrzegane zupełnie inaczej.

Fotografia 1. Letenské Sady, Praga, 2021



Fotografia 2. Plac Defilad, Warszawa, 2020



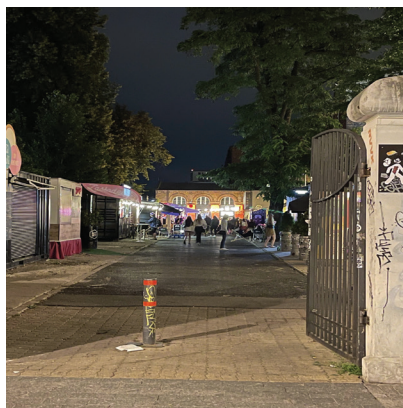
Każde miasto jest inne – warto to podkreślić i powtarzać. Nocne miasta można podzielić na dwie kategorie. Pierwszą z nich są miasta „impresowe”. To na przykład Las Vegas, gdzie w nocy panuje największy ruch i gwar. Drugą są miasta,

które nocą podkreślają piękno swojej architektury. Ich przykładami są Wiedeń czy Budapeszt. W porze nocnej puste ulice i place pozwalają zobaczyć wolną przestrzeń bez tłumu ludzi czy sznurów samochodów. Układy lamp ulicznych na tle ciemnego nieba wzbogacają przestrzeń dając niesamowite uczucia odbiorcom.

Fotografia 3. Manufaktura, Łódź, 2022



Fotografia 4. OFF Piotrkowska, Łódź, 2022



Fotografia 5. Most Elżbiety, Budapeszt, 2021



Fotografia 6. Zamek Królewski, Budapeszt, 2021



Rozświetlone zabytki sprawiają, że miasta wyglądają jeszcze bardziej spektakularnie niż przed zachodem słońca. Światła nocnego miasta zmieniają fotografowaną architekturę, nadając jej nowego charakteru, wyglądu. Obserwując zabytkowe budynki nocą, odbiorca zupełnie inaczej odbiera budynek. Charakter, jaki sztuczne światło nadaje budynkom, zmienia ich wygląd, a człowiek ma wrażenie, jakby budynki były pokryte złotem.

Fotografia 7. Budynek Parlamentu, Budapeszt, 2022



Fotografia 8. Pałac Schönbrunn, Wiedeń, 2021



Jednak nocne miasta to nie tylko piękno i dobra zabawa. Pod osłoną nocy czekają również zagrożenia. Wypadki, występowanie negatywnych zjawisk społecznych takich jak wandalizm, kradzieże czy bójki, sprawiają, że część mieszkańców i użytkowników miast nie czuje się w nich bezpieczna po zmroku.

Miasta nocą mimo swych zagrożeń są wyjątkowe. Warto spojrzeć na nocne życie miasta z innej strony, która pokaże jego piękno oraz zachowania ludzi inaczej niż przed zachodem słońca.

Bibliografia:

- Boryczka, E. (2008). Tożsamość Łodzi, czyli o prawdzie tego miasta. [w:] M. E. Sokołowicz, & Z. Przygodzki (red.), *Nowoczesne miasto. Badania, instrumenty, analizy*. Łódź: Wydawnictwo Biblioteka, 217–230.
- Boryczka, E. M., & Zasina, J. (2016). Dziedzictwo kulturowe i tożsamość miasta. [w:] A. Nowakowska, Z. Przygodzki, & A. Rzeńca (red.), *EkoMiasto#Społeczeństwo. Zrównoważony, inteligentny i partycypacyjny rozwój miasta*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 63–86.
- Jędrysiak, T. (2008). *Turystyka kulturowa*. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.
- Kierunek Nowy Jork.pl (2022.03.22). Nowy Jork- miasto, które nie śpi. Dostęp dnia: 21.08.2022 ze źródła: <https://nowyjork.pl/nowy-jork-miasto-ktore-nigdy-nie-spi/>
- Pawlusiński, R., & Zmysłony, P. (2018). Gospodarka nocna a oferta kulturowa miast. *Turystyka Kulturowa*, 7, 7–22.