biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 2/2011 (47)

"Nigdy nie pisać książki, kiedy wystarczy strona, ani rozdziału, gdy starczy słowo"
G.C. Lichtenberg

W Y D A R Z E N I A

Wernisaż fotografii: Konstantynopol. Stolica zapomnianego imperium

Katedra Historii Bizancjum Uniwersytetu Łódzkiego zorganizowała w BUŁ wystawę fotografii pt. Konstantynopol. Stolica zapomnianego imperium. Wernisaż odbył się 17 stycznia 2011 r. w holu Biblioteki. Wzięli w nim udział pracownicy i studenci Katedry Historii Bizancjum Instytutu Historii UŁ, pracownicy BUŁ oraz wszyscy zainteresowani wydarzeniem. Po powitaniu gości przez Panią Dyrektor głos zabrał dr hab. Mirosław Leszka prof. UŁ z Katedry Historii Bizancjum, który wygłosił również wykład na temat Konstantynopola.

Zaprezentowane na wystawie fotografie powstały w efekcie wyjazdów naukowych pracowników Katedry Historii Bizancjum UŁ do Istambułu w latach 2008 - 2010. Ze zbioru kilkunastu tysięcy zdjęć na wystawie pokazano kilkadziesiąt najciekawszych. Są to zdjęcia zabytków, zarówno tych dobrze znanych, stanowiących "wizytówkę" współczesnego miasta, jak i miejsc trudno dostępnych, nie leżących na szlakach turystycznych wędrówek. Niektóre fotografie mają charakter unikatowy, rejestrują najnowsze odkrycia archeologiczne i struktury powoli już zanikające.

Wśród pokazanych fotografii można zobaczyć m.in. muzułmańską świątynię - Kościół Mądrości Bożej - Hagia Sophia, arcydzieło architektury bizantyjskiej i symbol Bizancjum, Kościół św. Teodozji nazywany Meczetem Różanym, Mury Teodozjusza - największy w średniowiecznej Europie system fortyfikacji, czy dzielnicę Chryzopolis. Na wystawie pokazano wiele architektonicznych detali, np. greckie i łacińskie inskrypcje na marmurowych lub kamiennych blokach, porozrzucane w różnych miejscach Stambułu czy skorupy antycznych naczyń odnalezione na terenie Portu Teodozjusza, wyeksponowane na korytarzach Stambulskiego Muzeum Archeologicznego. Pokazano najbardziej kosmopolityczną dzielnicę miasta leżącą nad Zatoką Złotego Rogu, dzielącą starą część miasta od nowoczesnej zabudowy. Pokazano Stambuł widziany z Wieży Galata. Te i wiele innych fotografii Konstantynopola można oglądać w BUŁ do 17 lutego 2011 r.

(MK)

Spotkanie naukowo - informacyjne

19 stycznia 2011 r. odbyło się kolejne spotkanie naukowe zorganizowane przez Oddział Informacji Naukowej BUŁ, na którym głos zabrali: dr Irena Łabiszewska (Oddział Informacji Naukowej), mgr Joanna Mróz (Oddział Informacji Naukowej) i dr Tomasz Stolarczyk (Oddział Opracowania Zbiorów)

Irena Łabiszewska:
Informacje konwencjonalne i niekonwencjonalne w programach Filharmonii Łódzkiej publikowanych w latach 1947-1987.

Programy FŁ należą do zbiorów specjalnych, do dokumentów życia społecznego. Te nieefektowne, niepozorne i szybko dezaktualizujące się dokumenty, mają jednak swoją wartość historyczną i stanowią cenne źródło informacji, które można podzielić na trzy części:

1. wiadomości o FŁ, np. dane statystyczne dotyczące wykonywanych koncertów, liczby słuchaczy, zasięgu audycji szkolnych; informacje na temat Odznaki Honorowej miasta Łodzi przyznanej FŁ; historii FŁ; wiadomości o koncertach zagranicznych łódzkich filharmoników, o repertuarze, o muzykach biorących udział w koncertach; informacje o zapisach do chóru, ogłoszenia na bilety abonamentowe, wiadomości na temat Klubu Przyjaciół Filharmonii; informacje o ankietach i konkursach organizowanych dla słuchaczy przez FŁ.

2. informacje muzyczne, których zakres przekracza teren FŁ, np. wiadomości o: łódzkim szkolnictwie muzycznym, muzyce renesansu, muzyce skandynawskiej, historii walca, polskich i zagranicznych zespołach i orkiestrach występujących w FŁ

3. teksty nie muzyczne, takie jak słowa do wykonywanych utworów, streszczenia librett operowych, teksty korespondujące i uzupełniające "temat" koncertu, np.: wiersze, fragmenty prozy.

Są to informacje konwencjonalne.
Do informacji niekonwencjonalnych należą: projekty ubiorów wykonane przez studentów PWSSP w Łodzi, reklamy Cepelii, PZU, Domu Handlowego Juventus, Spółdzielni Czystość oraz cykl rysunków Wacława Kondka zat. *Zabytki architektury łódzkiej*.

Tekst opublikowany w: 90 lat Filharmonii Łódzkiej z cyklu Kultura muzyczna Łodzi, pod red. Krystyny Juszyńskiej, Łódź, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów , 2006.

Tomasz Stolarczyk:
Biblioteki klasztorne Braci Kaznodziejów w Gidlach, Łęczycy, Łowiczu, Piotrkowie Trybunalskim i w Sieradzu i ich księgozbiory w XVII wieku. Analiza porównawcza

Odczyt stanowi uzupełnioną wersję referatu przedstawionego na konferencji "Piśmiennictwo zakonne w dobie staropolskiej" zorganizowanej przez Katedrę Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego w dniach 4-6 listopada 2010 r.
Na początku odczytu zaprezentowałem położenie wyżej wymienionych klasztorów w siedemnastowiecznych kościelnych strukturach terytorialno-administracyjnych, świeckich i zakonnych: Gidle (archidiakonat uniejowski), Łęczyca (archidiakonat łęczycki), Łowicz (archidiakonat łowicki), Piotrków Trybunalski (archidiakonat łęczycki), Sieradz. (archidiakonat uniejowski). Pod względem administracji zakonnej konwenty łęczycki i łowicki należały wówczas do kontraty mazowieckiej, a Gidle, Piotrków Trybunalski i Sieradz do wielkopolskiej. Następnie uszeregowałem je według starszeństwa: od najstarszego po najmłodszy.

Każdy z tych klasztorów posiadał własną konwentualną bibliotekę. Wynikało to z przepisów zakonnych, zawartych przede wszystkim w podstawowym podręczniku życia dominikanów (XIII w.), "De vita regularis" piątego generała Humberta de Romanis, które dokładnie omawiały organizację takich bibliotek i zadania bibliotekarza oraz stanowiły regulamin korzystania ze zbiorów i określały rolę książek w życiu zakonnej wspólnoty.
W dalszej części mojego wystąpienia przedstawiłem dane liczbowe dotyczące ilości posiadanych przez biblioteki ksiąg. Najliczniejszy księgozbiór posiadał Sieradz (ok. 400 woluminów), najmniej liczny Łęczyca (ok. 100 woluminów). Następnie omówiłem dokładnie siedemnastowieczne inwentarze biblioteczne wyżej wymienionych klasztorów, stanowiące obecnie podstawowe źródło, służące odtworzeniu ich księgozbiorów. Zaprezentowałem zasady klasyfikacji obowiązujące w bibliotekach klasztornych, w których księgi szeregowano i ustawiano przedmiotowo. Wymieniłem pozycje napisane w języku polskim, które znajdowały się w tychże bibliotekach: najwięcej w Łowiczu - 57, najmniej w Łęczycy - tylko 2. Na zakończenie porównałem interesujące nas biblioteki z innymi bibliotekami dominikańskimi w prowincji polskiej pod względem zawartości księgozbioru oraz przedstawiłem krótko ich losy po kasatach konwentów, z wyjątkiem gidelskiego, który istnieje do dzisiaj.

Joanna Mróz (OIN):

Na spotkaniu informacyjno-naukowym przedstawiłam sprawozdanie dotyczące spotkania, które miało miejsce w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Na spotkaniu tym dr hab. Tomasz Ganicz mówił o domenie publicznej.

2011 Dzień Domeny Publicznej

Domenę publiczną stanowią dzieła twórców, które nie podlegają już ochronie prawnej. Jej zasoby gwarantują nieograniczony dostęp do utworów, które stają się własnością publiczną i można je wykorzystywać w dowolnym celu. Głównym celem dorocznych obchodów **Dnia Domeny Publicznej** jest zwrócenie uwagi opinii publicznej na kluczową jej rolę w budowaniu kultury i otwieraniu dostępu do wiedzy na temat prawa autorskiego.
Biblioteki od dawna wyrażają obawę, że domena publiczna może ulec ograniczeniu. Stanowi ona bogate źródło treści, na bazie których autorzy mogą tworzyć nowe dzieła, a biblioteki mają możliwość zapewnienia powszechnego dostępu do największych światowych arcydzieł literatury i sztuki.

(IŁ, TS, JM)

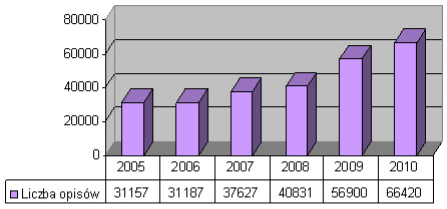
I N F O R M A C J E

Statystki BUŁ 2010 na podstawie danych z systemu bibliotecznego Horizon

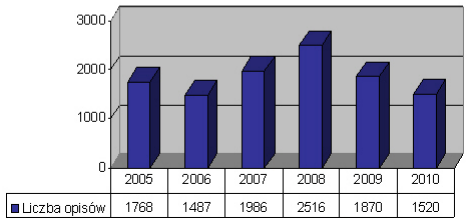
1. Stan księgozbioru

	I 2006	I 2007	I 2008	I 2009	I 2010	I 2011
Liczba wszystkich opisów bibliograficznych	142947	174134	211761	252592	309492	375912
Liczba opisów bibliograficznych czasopism	4286	5773	7759	10275	12145	13665
Liczba opracowanych egzemplarzy	215443	290585	370568	472956	582150	714700
Liczba wol. w wolnym dostępie		61000	99749	122690	135991	148341
Liczba wol. „W" w wolnym dostępie			12130	12678	12888	13224
Liczba wol. czasopism w wolnym dostępie						1991

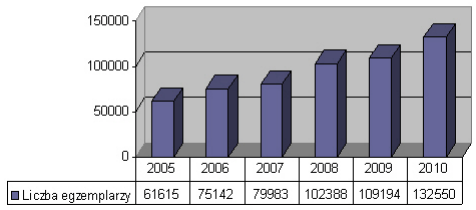
Liczba opisów bibliograficznych wprowadzonych w latach 2005-2010



Liczba opisów bibliograficznych wydawnictw ciągłych wprowadzonych w latach 2005-2010



Liczba egzemplarzy wprowadzonych w latach 2005-2010

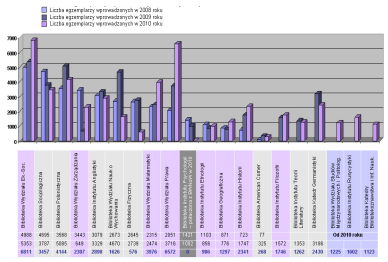


Liczba egzemplarzy poszczególnych bibliotek zakładowych w bazie BUŁ w latach 2007-2010

Nazwa biblioteki	2007	2008	2009	2010
Biblioteka Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego	22169	27157	31897	38708
Biblioteka Socjologiczna				19289
Biblioteki połączone w 2010 roku, zachowano oddzielne lokalizacje w systemie bibliotecznym	7356	12051	15832	57997
Biblioteka Polonistyczna	12253	15821	20905	25049
Biblioteka Wydziału Nauk o Wychowaniu	2255	4928	9593	20712
Biblioteka Instytutu Psychologii – połączona z BWNoW w 2010 roku, powstała jedna lokalizacja	7072	8493	9493	
Biblioteka Wydziału Prawa	2348	4399	8111	14683
Biblioteka Instytutu Anglistyki	4614	7693	11016	13914
Biblioteka Wydziału Zarządzania	6194	9637	10288	12595
Biblioteka Wydziału Matematyki	3270	5585	7980	11956
Biblioteka Fizyczna	5798	8443	11183	11759
Biblioteka Geograficzna	5766	6637	7413	8710
Biblioteka Katedr Germanistyki	**Od 2009 roku**		3186	5616
Biblioteka Instytutu Historii	336	1059	2806	5147
Biblioteka Instytutu Etnologii	698	1801	2657	3625
Biblioteka Instytutu Filozofii	**Od 2009 roku**		1572	3318
Biblioteka Instytutu Teorii Literatury	**Od 2009 roku**		1353	2615
Biblioteka American Corner	1196	1273	1598	1866
Biblioteka Instytutu Rusycystyki	**Od 2010 roku**			1602
Biblioteka Wydz. Studiów Międzynarodowych i Politologicznych	**Od 2010 roku**			1225
Biblioteka Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej	**Od 2010 roku**			1123
Wszystkie biblioteki zakładowe	81325	114977	156883	205522

Liczba egzemplarzy wprowadzonych do bazy BUŁ przez biblioteki zakładowe w latach 2008-2009

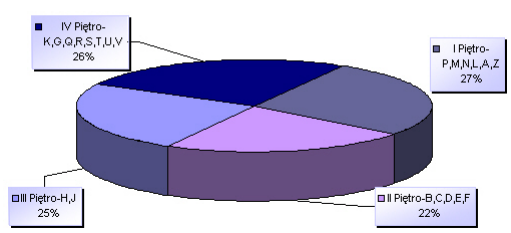
(kliknij aby powiększyć)



Liczba woluminów w wolnym dostępie według działów

Dział wolnego dostępu	styczeń 2008	styczeń 2009	styczeń 2010	styczeń 2011
Literatura, Język – **P**	23 742	26 233	28748	**30930**
Nauki Społeczne – **H**	20 558	24 344	27519	**30752**
Historia - **D,E,F**	13 422	15 485	17108	**18634**
Prawo – **K**	11 042	12 703	14291	**16070**
Filozofia, Psychologia, Religia – **B**	10 554	11 640	12616	**13387**
Nauki Matematyczno - Przyrodnicze – **Q**	5 939	7 106	7709	**8190**
Nauki Polityczne – **J**	3 905	4 648	5231	**5778**
Geografia – **G**	3 178	3 699	4079	**4420**
Oświata – **L**	3 229	3 640	4054	**4378**
Medycyna – **R**	2 754	3 135	3490	**3863**
Muzyka, Architektura, Sztuki Piękne – **M,N**	2 491	2 763	3108	**3425**
Technika – **T**	2 128	2 562	2928	**3323**
Nauka o książce, Bibliografie, Bibliotekoznawstwo –**Z**	1 387	1 453	1511	**1573**
Nauki Pomocnicze Historii – **C**	1 095	1 234	1339	**1413**
Wojskowość – **U**	850	989	1102	**1185**
Rolnictwo – **S**	589	678	718	**834**
Dzieła treści ogólnej – **A**	223	234	280	**291**
Żegluga – **V**	128	144	160	**171**
Razem	107214	122690	135991	**148617**

Struktura księgozbioru w wolnym dostępie według rozmieszczenia zbiorów na piętrach



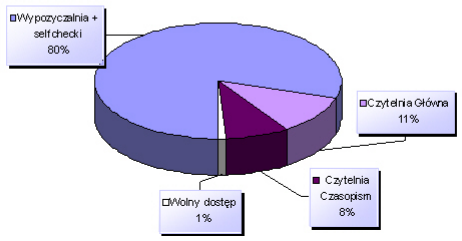
I PIĘTRO	Literatura, Język - **P**	30930
	Muzyka, Architektura, Sztuki Piękne – **M,N**	3425
	Oświata - **L**	4378
	Dzieła treści ogólnej - **A**	291
	Nauka o książce, Bibliografie, Bibliotekoznawstwo - **Z**	1573
	Razem	**40597**
II PIĘTRO	Filozofia, Psychologia, Religia - **B**	13387
	Nauki Pomocnicze Historii - **C**	1413
	Historia - **D,E,F**	18634
	Razem	**33434**
III PIĘTRO	Nauki Społeczne - **H**	30752
	Nauki Polityczne - **J**	5778
	Razem	**36530**
IV PIĘTRO	Prawo - **K**	16070
	Nauki Matematyczno - Przyrodnicze - **Q**	8190
	Geografia - **G**	4420
	Medycyna - **R**	3863
	Technika - **T**	3323
	Wojskowość - **U**	1185
	Rolnictwo - **S**	834
	Żegluga - **V**	171
	Razem	**38056**

2. Udostępnianie

Liczba wypożyczeń

Lokalizacja	Wypożyczenia			Przedłużenia		
	2008	2009	2010	2008	2009	2010
Biblioteka UŁ (+selfchecki)	194971	220591	243789	49762	64146	78554
Czytelnia Główna	35232	31319	32806	124	258	150
Czytelnia Czasopism	24527	26348	25749	0	20	7
Wolny dostęp	1569	2518	3309	0	7	7
Razem	256299	280776	**305653**	49886	64431	**78718**

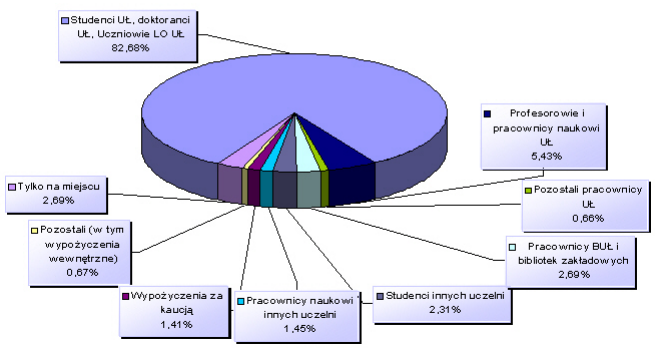
Udział procentowy wypożyczeń w poszczególnych lokalizacjach



Liczba wypożyczeń według typów czytelnika

Rodzaj czytelnika	Liczba wypożyczeń w 2010
Studenci UŁ, doktoranci UŁ, uczniowie LO UŁ, Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku	**317794**
Profesorowie i pracownicy naukowi UŁ	**20858**
Pracownicy BUŁ i bibliotek zakładowych UŁ	**10352**
Pozostali pracownicy UŁ	**2549**
Studenci innych uczelni	**8891**
Pracownicy naukowi innych uczelni	**5584**
Wypożyczenie za kaucją	**5418**
Tylko na miejscu	**10338**
Pozostali (w tym wypożyczenia wewnętrzne)	**2587**
Razem	**384371**

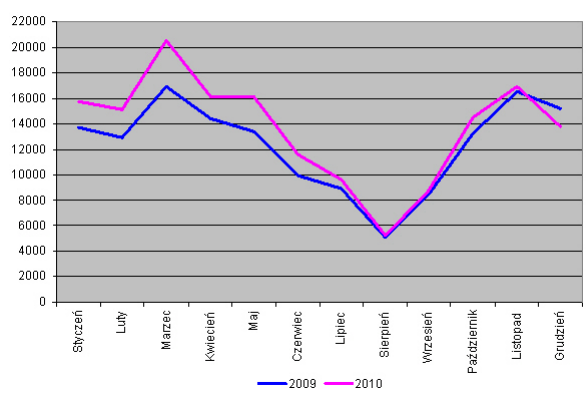
Udział procentowy wypożyczeń poszczególnych typów czytelników w ogólnej liczbie wypożyczeń w 2010 r.



Liczba zamówień magazynowych

Miesiąc	Liczba zamówień w 2009 roku	Liczba zamówień w 2010 roku
Styczeń	13691	**15716**
Luty	12896	**15114**
Marzec	16879	**20520**
Kwiecień	14441	**16157**
Maj	13408	**16091**
Czerwiec	9975	**11619**
Lipiec	8888	**9608**
Sierpień	5115	**5261**
Wrzesień	8457	**8799**
Październik	13207	**14445**
Listopad	16550	**16885**
Grudzień	15205	**13746**
Razem	**148712**	**163961**

Liczba zamówień magazynowych w poszczególnych miesiącach w latach 2009-2010



Liczba czytelników w 2010 roku według typów czytelnika

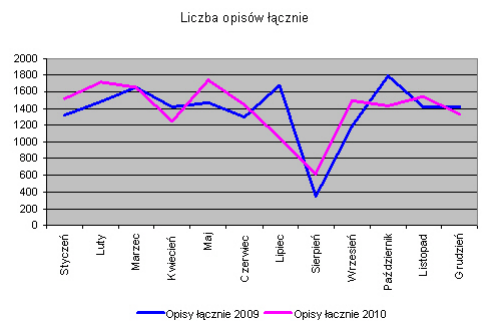
Rodzaj czytelnika	Liczba czyt. – aktualizacja konta w 2010
Słuchacze Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	15
American Corner	0
Pracownicy adm. i techniczni państ. uczelni łódzkich	2
Konto zablokowane	0
Pracownicy BUŁ i bibliotek zakładowych	254
Pracownik BUŁ + studia	12
Czytelnik zbiorowy	7
Partner wymiany międzybibliotecznej	230
Karta obiegowa – ostatnia aktualizacja w 2010	13
Wypożyczenie za kaucją - 1 vol.	120
Wypożyczenie za kaucją - 2 vol.	46
Wypożyczenie za kaucją - 3 vol.	24
Wypożyczenie za kaucją - 4 vol.	17
Wypożyczenie za kaucją - 5 vol.	26
Pracownicy naukowi innych uczelni na terenie Łodzi i woj.	199
Nieaktualne konto – ostatnia aktualizacja w 2010	18784
Studenci innych państwowych uczelni łódzkich	435
Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców	52
Pracownicy PWSZ w Skierniewicach	4
Studenci PWSZ w Skierniewicach	7
Tylko na miejscu	2103
Uczniowie Publicznego Liceum Ogólnokształcącego UŁ	89
Doktoranci UŁ	640
Pracownicy naukowi UŁ	1051
Pozostali pracownicy UŁ	320
Profesorowie UŁ	256
Studenci UŁ	9973
Studenci UŁ - 2 kierunki	225
Studenci UŁ: prace magisterskie i licencjackie	7287
Studenci UŁ - 2 kierunki: praca magisterska	593
Studenci UŁ+doktorat	2
Pracownicy Wydawnictwa UŁ	8
RAZEM	42794
Nieaktualne kont – ostatnia aktualizacja przed 01.01.2010	51380
	94174

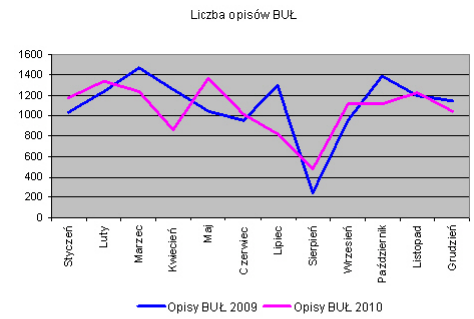
3. Współpraca z NUKAT

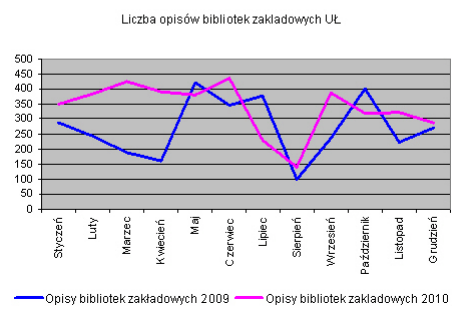
Rekordy bibliograficzne wprowadzone do NUKAT przez BUŁ i biblioteki zakładowe w kolejnych miesiącach w latach 2008-2009

	Bibl.Zakł. 2008	BUŁ 2008	Razem 2008	Bibl.Zakł. 2009	BUŁ 2009	Razem 2009	Bibl.Zakł. 2010	BUŁ 2010	Razem 2010
Styczeń	195	1042	1237	289	1033	1322	350	1171	1521
Luty	223	1165	1388	244	1236	1480	385	1337	1722
Marzec	333	1149	1482	189	1470	1659	424	1233	1657
Kwiecień	415	1271	1686	162	1257	1419	392	861	1253
Maj	226	1173	1399	421	1042	1463	379	1364	1743
Czerwiec	237	703	940	347	950	1297	434	1012	1446
Lipiec	286	1553	1839	377	1300	1677	231	819	1050
Sierpień	448	2026	2474	98	248	346	141	473	614
Wrzesień				238	949	1187	386	1112	1498
Październik	191	1720	1911	400	1387	1787	319	1115	1434
Listopad	196	1741	1937	224	1200	1424	323	1221	1544
Grudzień	217	971	1188	270	1149	1419	287	1043	1330
Razem	**2967**	**14514**	**17481**	**3259**	**13221**	**16480**	**4051**	**12761**	**16812**

Wykres aktywności BUŁ I bibliotek zakładowych w zakresie wprowadzania nowych rekordów bibliograficznych do NUKAT



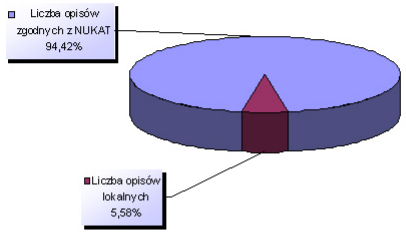




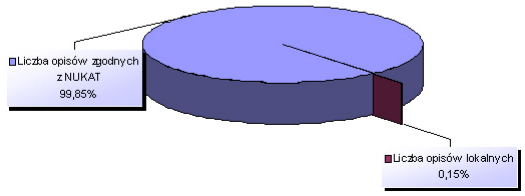
	Styczeń 2006	Styczeń 2007	Styczeń 2008	Styczeń 2009	Styczeń 2010	**Styczeń 2011**
Liczba haseł wzorcowych zgodnych z NUKAT	243882	289945	345323	509951	592733	**681484**
Ogólna liczba opisów bibliograficznych zgodnych z NUKAT	80223	116152	164943	217124	277177	**354937**
Ogólna liczba opisów wprowadzonych do NUKAT przez BUŁ i biblioteki zakładowe	16502	25571	40924	58405	74779	**91579**
Liczba opisów czasopism wprowadzonych do NUKAT przez BUŁ i biblioteki zakładowe	154	311	950	1739	2533	**3222**

Stopień ujednolicenia rekordów bibliograficznych w bazie BUŁ z NUKAT

Ogólna liczba opisów bibliograficznych



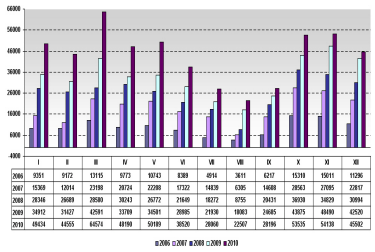
Liczba opisów bibliograficznych wydawnictw ciągłych



4. Statystyka wejść na stronę BUŁ

Ilość miesięcznych odsłon strony BUŁ w latach 2006 - 2008

(kliknij aby powiększyć)



	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
2006	9351	9172	13115	9773	10743	8388	4914	3411	6217	15319	15011	11296
2007	15369	12014	23189	20724	22280	17322	14839	6305	14688	28563	27085	22817
2008	28346	26689	28580	30243	26772	21649	18272	8755	20431	36938	34829	30894
2009	34912	31427	42591	33789	36581	28985	21938	10863	24685	43075	46490	42530
2010	40434	44555	46574	48198	50180	38526	28868	22567	28196	53535	54138	45582

(MA)

Mała Literacka - spotkania wielkiego formatu

We wtorek 11 stycznia b.r. w foyer Dużej Sali Teatru Nowego w Łodzi odbyła się impreza z cyklu Mała Literacka - spotkania wielkiego formatu. Wzięli w niej udział: Kinga Dunin, pisarka, krytyczka literacka do niedawna zasiadająca w jury nagrody Nike i znana felietonistka, Krystyna Pietrych, profesor w Katedrze Literatury XX i XXI w. UŁ oraz Jerzy Jarniewicz, profesor w Katedrze Literatury i Kultury Brytyjskiej UŁ, a także poeta, tłumacz i krytyk literacki. Nie przyjechała zaproszona Justyna Sobolewska, krytyczka literacka - rozmowę z nią przeprowadzono telefonicznie. Spotkanie poprowadził Maciej Robert.

Tematem imprezy było podsumowanie literatury polskiej za rok 2010. Liczne grono osób zainteresowanych literackimi wydarzeniami przysłuchiwało się gorącej dyskusji o najlepszych i najgorszych książkach, które ukazały się w ubiegłym roku. Najpierw jednak rozmowa skoncentrowała się wokół roli nagród w dziedzinie literatury takich jak: Nagroda Literacka Nike, Paszport Polityki, Literacka Nagroda im. Kościelskich, Nagroda Literacka Gdynia, Wrocławska Nagroda Poetycka Silesius, Literacka Nagroda Europy Środkowej Angelus. Debatowano o tym, czy i na ile nagrody przybliżają czytelnikom nowe utwory, czy i jak kształtują gusty czytelnicze. Zdania były podzielone. Prof. Jarniewicz twierdził, że celem nagród jest "*wydobywanie na światło dzienne książek, które już istnieją*". K. Dunin podkreśliła funkcję propagandową nagród. Zwrócono uwagę na to, że nagrody literackie wskazują na książki, po które warto sięgnąć, chociaż "*nie stały się wydarzeniem medialnym*". Tę część dyskusji zakończono stwierdzeniem, że cenna, wartościowa literatura nigdy nie miała i nie ma wielu czytelników. Zwłaszcza poezja pozostaje elitarna - wiersze czyta niewielka grupa osób.

W dalszej części debaty rozmawiano o najlepszych i najsłabszych książkach ubiegłego roku. Bezapelacyjnie za najlepsze uznano: *Dzienniki* Jarosława Iwaszkiewicza (zwłaszcza II tom), *Ku słońcu* Ingi Iwasiów, *Ziemię Nod* Radosława Kobierskiego, *Obsoletki* Justyny Bargielskiej, *Poranek Marii* Julii Fiedorczuk, *Ballady i romanse* Ignacego Karpowicza, *Jabłko Adama* Moniki Rakusy i *Nielegalne związki* Grażyny Plebanek. Za najgorszą książkę uznano zbeletryzowaną biografię Jerzego Kosińskiego czyli *Good Night Dzerzi* Janusza Głowackiego. Natomiast kontrowersje wzbudziły tytuły takie jak *Oskarzona: Wiera Gran* Agaty Tuszyńskiej i *Kapuściński - non fiction* Artura Domosławskiego. Tę ostatnią prof. K. Pietrych określiła jako insynuacyjną, natomiast prof. Jarniewicz uznał omawianą biografię za książkę roku! W toku rozmów padły jeszcze inne nazwiska i tytuły, np. *Polska do wymiany* Przemysława Czaplińskiego, ostatnio wydane *Dzienniki* Sławomira Mrożka, czy *Dziennik pisany później* Andrzeja Stasiuka.

Osobna dyskusja dotyczyła poezji. I w tym przypadku opinie były zróżnicowane. Duże emocje wzbudziły patriotyczne wiersze Jarosława Marka Rymkiewicza powstałe po tragedii smoleńskiej.

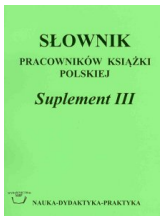
Przypomniano, iż obecny rok jest Rokiem Miłosza. Fakt ten zapewne zdominuje, w sensie pozytywnym, wszystkie inne wydarzenia literackie i kulturalne.

Szkoda, że ta bardzo interesująca, chwilami burzliwa, debata nie wzbudziła szerszej dyskusji wśród uczestników spotkania...Jedna tylko osoba upomniała się o Jerzego Jochimka, łódzkiego pisarza, którego książki opowiadające o losach Polaków zesłanych na Syberię są nieobecne i nieznane.

Na końcu spotkania M. Robert zachęcił do obejrzenia wystawy czarno-białych fotografii Elżbiety Lempp dokumentujących wydarzenia literackie.

(IŁ)

Słownik Pracowników Książki Polskiej



W 2010 roku ukazał się *Słownik Pracowników Książki Polskiej*. *Suplement III* pod red. prof. Hanny Tadeusiewicz wydany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim w serii Wydawnictwa SBP "Nauka - Dydaktyka - Praktyka". Podstawowy tom Słownika ukazał się w 1972 roku nakładem Państwowego Wydawnictwa Naukowego, a pierwszy *Suplement* wydano w 1986 roku nakładem tego samego wydawcy. Wydawcą *Suplementu II* w 2000 roku, było już Wydawnictwo SBP we współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego.

Suplement III zawiera 404 biogramy, których autorami jest 198 osób. Redakcja tomu jest dziełem Pracowni Słownika Pracowników Książki Polskiej, która działa od 1992 roku w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego. W *Słowniku* zamieszczane są biogramy najwybitniejszych i najbardziej zasłużonych wydawców, księgarzy, bibliotekarzy, ilustratorów, bibliofiliów i innych osób ze sfery książki. Zasadą *Słownika* jest umieszczanie w nim biogramów osób zmarłych, a - jak zaznaczono we wstępie - w obecnie wydanym tomie uwzględniono osoby zmarłe w ostatnich latach, czyli po 2000 roku.

Spośród osób, których biogramy zamieszczono w *Suplemencie III*, przypomnijmy krótko tutaj kilka postaci które były zawiązane przede wszystkim z Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego.

Jerzy Andrzejewski (1944-2008) bibliotekarz, bibliotekoznawca. Ukończył studia w Instytucie Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego i tam również otrzymał stopień doktora w zakresie bibliotekoznawstwa. Pracę w BUŁ rozpoczął w 1966, początkowo w Oddziale Opracowania Zbiorów, a następnie w Oddziale Zbiorów Specjalnych, którego od 1984 roku był kierownikiem. W latach 1984-1987 i po 2000 roku pełnił funkcję wicedyrektora BUŁ.

Marian Balcerak (1925-2009) bibliotekarz. Ukończył filologię polską i bibliotekarstwo na UŁ. Od 1957 roku zatrudniony w BUŁ, początkowo w Samodzielnej Sekcji Czasopism Bieżących, a w latach 1973-1991 kierował Oddziałem Udostępniania Zbiorów. W latach 1981-1984 był wicedyrektorem BUŁ.

Janusz Dunin-Horkawicz (1931-2007) bibliotekoznawca, bibliofil. Ukończył studia ze specjalizacją bibliotekarską na KUL-u, stopień doktora uzyskał na UŁ. Od 1957 roku zatrudniony w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, którego kierownictwo objął w 1972. W latach 1984-1987 pełnił funkcję dyrektora BUŁ. Od 1987 roku już na stałe związał się z Katedrą Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ.

Wanda Frontczakowa (1927-1999) bibliotekoznawca, bibliograf. Ukończyła studia w zakresie filologii angielskiej i bibliotekoznawstwa na UŁ. Od 1954 roku została zatrudniona w Oddziale Informacji Naukowej BUŁ, a w latach 1959-1990 pełniła funkcje kierownika tego Oddziału.

Bogumił Karkowski (1941-2004) bibliotekarz, bibliotekoznawca. Ukończył polonistykę na UŁ. Od 1965 roku zatrudniony w BUŁ w Oddziale Magazynów i Konserwacji Zbiorów, w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów i Oddziale Zbiorów Specjalnych. W 1975 roku objął stanowisko wykładowcy w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ.

Janina Marciniak (1926-2009) bibliotekarz, bibliograf. Uzyskała dyplom ukończenia Państwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi i od 1948 do 1952 pracowała w BUŁ w charakterze asystenta bibliotecznego.

Wiesława Pietówna (1937-1978) bibliotekarz. W latach 1959-1968 zatrudniona w Oddziale Bibliotek Zakładowych BUŁ.

(AK)

Paszporty "Polityki" 2010

Paszport "Polityki" to nagroda ustanowiona w 1993 r. przez tygodnik Polityka, przyznawana twórcom w sześciu kategoriach: literatura, film, teatr, muzyka poważna, plastyka (sztuki wizualne) i estrada, a od 2002 r., nagroda specjalna - kreator kultury. W tym roku po raz osiemnasty przyznano paszporty "Polityki". Zwycięzcy wybierani byli spośród artystów zgłoszonych przez krytyków prasy, radia i telewizji, ale ostateczną decyzję podjęła redakcyjna Kapituła. Dziesięciu krytyków w każdej z kategorii zaproponowało po trzy kandydatury z uzasadnieniem. Trzy osoby w każdej dziedzinie, które dostały najwięcej wskazań, otrzymały oficjalne nominacje. Spośród tych trójek wyłoniono laureatów.

Paszport "Polityki" nie jest nagrodą za całokształt twórczości, lecz za dobry start i nadzieje na przyszłość. Nie jest przyznawany twórcom, którzy otrzymali już inne najbardziej prestiżowe wyróżnienia. Paszporty "Polityki" przyznawane są artystom niepokornym i poszukującym, nie poddającym się komercji. Nazwa nagrody ma znaczenie symboliczne. Organizatorzy chcą zwracać uwagę na młodych twórców z charakterem, przekraczających granice i bariery w sztuce, mających odwagę iść pod prąd obowiązującym trendom i modom. "Paszport" jest potwierdzeniem talentu. Do dokumentu wręczanego laureatom wpisywany jest znak szczególny - talent. Oprócz symbolicznego "Paszportu" zwycięzcy otrzymują "dietę", wynoszącą 10 tys. zł. Nazwiska tegorocznych zwycięzców ogłoszone zostały 18 stycznia 2011 r. podczas gali w Teatrze Wielkim w Warszawie.

Laureaci Paszportów "Polityki" 2010

Ignacy Karpowicz - Literatura
Nagroda za powieść "Balladyny i romanse". Za rozmach, odwagę i poczucie humoru oraz zaufanie do czytelnika, który zostaje zaproszony do inteligentnej rozmowy o współczesności.

Paweł Demirski i Monika Strzępka - Teatr
Nagroda za konsekwentnie rozwijany projekt teatru krytycznego. Za odwagę mówienia więcej i ostrzej, niż chcielibyśmy usłyszeć. Za żywiołową teatralność łamiącą bariery "dobrego smaku" na rzecz "dobrego myślenia".

Paweł Sala - Film
Nagroda za film "Matka Teresa od kotów". Za utwór oryginalny w formie, perfekcyjnie zrealizowany i zagrany, będący odważną wypowiedzią o rozpadzie rodziny i świecie pozbawionym wartości wyższych.

Wojciech Bąkowski (pseud. WuEsBe) - Sztuki wizualne
Nagroda za sztukę będącą oryginalnym połączeniem brutalności i liryzmu. Za nadanie nowego, ciekawego sensu pojęciu "artysta multimedialny".

Wioletta Chodowicz - Muzyka poważna
Nagroda za dwie wybitne tytułowe role, w "Rusałce" Antonina Dwořáka w Teatrze Wielkim w Łodzi i w "Katii Kabanowej" Leo a Janačka w Operze Narodowej. Za piękny głos i osobowość sceniczną, za wyraziste i wzruszające kreacje kobiet namiętnych i doświadczonych przez życie.

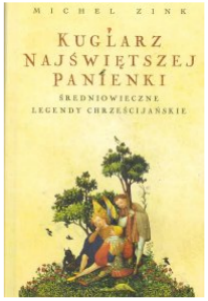
Macio Moretti - Muzyka popularna
Nagroda za muzyczną osobowość, bezbłędne wyczuwanie konwencji i niebywałą energię na koncertach. Za owocne wysiłki w popularyzowaniu muzycznej alternatywy.

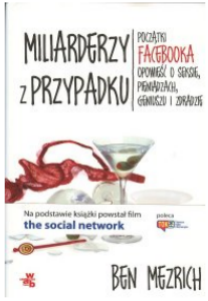
Tadeusz Różewicz - Kreator kultury
Nagroda za wierność poezji i sobie. Za świadectwo dane kilku kolejnym epokom oraz pytania, które włączyły polską literaturę i teatr w europejską debatę o najważniejszych doświadczeniach współczesnego człowieka.

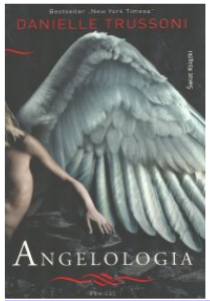
(MK)

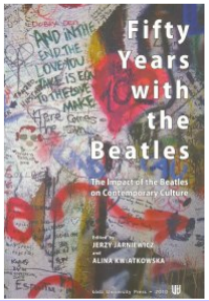
Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ (01.XII.2010)

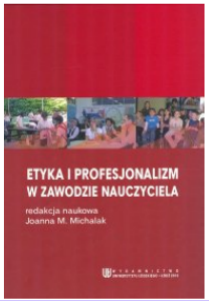
POLSKIE











(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)