biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 7-8/2014 (94)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI

wydarzenia
Wystawa kolaży Dominiki Tępińskiej 1
Warsztaty dla dzieci w BUŁ 1

informacje
Szkolenia z zakresu kompetencji informacyjnych 1
Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego 2
BUŁ-a do północy 3
Z książką do parku? 3

nowości książkowe 4

WYDARZENIA

Wystawa kolaży z cyklu "ThePressYeah" autorstwa Dominiki Tępińskiej.

We wtorek 17 czerwca 2014 r. na parterze Biblioteki odbył się wernisaż kolaży "ThePressYeah" autorstwa Dominiki Tępińskiej. Jest to cykl prac złożonych z wycinków prasowej mowy. Obrane są tu nagłówki, fragmenty artykułów, które wyjęte z kontekstu i skonfrontowane ze sobą tworzą pojemne nowe, ironiczne i satyryczne komunikaty podważające banalność współczesnych mediów mainstreamowych usiłujących za wszelką cenę zwrócić na siebie uwagę potencjalnego odbiorcy, często kosztem jakości przekazu.

Dominika Tępińska pochodzi z Krakowa, mieszka i pracuje w Łodzi. Jest absolwentką Wydziału Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi. Zajmuje się fotografią i grafiką. Była dwukrotnie stypendystką Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. Na swoim koncie ma wiele wystaw zarówno fotografii oraz prac graficznych, indywidualnych jak i zbiorowych, m.in. w Łodzi, Krakowie, Olsztynie i Piotrowie Trybunalskim.

Wystawę oglądać można do końca lipca 2014 r.

(oprac. Marzena Kowalska
fot. J.Jerzyk-Wojtecka)

Warsztaty dla dzieci w BUŁ

W maju (30) oraz w czerwcu (11 i 12) 2014 r. w Bibliotece odbyły się warsztaty dla dzieci z klocków przedszkoli i szkół podstawowych prowadzone przez dr Karolinę Kołodziej, która zaprezentowała swoją książkę **"Odkryj Łódź. Bardzo twórcza książka o niezwykłym mieście"** adresowaną do najmłodszych mieszkańców naszego miasta. Autorka przeszukała przestrzenie miejskie, poszukując najciekawsze miejsca miasta, o których napisała w częściach książki zat. "Zostań małym Odkrywcą Łodzi". Opowieściach o ciekawostkach związanych z nimi. Wyposażyć uczestników prezentacją kolorowych zdjęć i książkowi Łodzi.

Autorka książki przeszukała zajęcia manualnie w grupach, pozwalając malcłom rysować wydrążone kamienice na olejowych kartonach czy stworzyć własny rozrzucam na stanych płytkach CD, a tam wymyślonych ulic. Ostatnim zdaniem zdobyła wiedzą oraz umożliwić im aktywne spędzenie czasu. Na zakończenie imprezy każdy uczestnik warsztatów otrzymał dyplom Małgo Odkrywcą Łodzi.

Warsztatom towarzyszyła wystawa zdjęć Łodzi autorstwa Katarzyny Bajer, Macieja Kronenberga i Karoliny Kołodziej.

(Marzena Kowalska
fot. T.Szczepanowski, M.Kowalski)

INFORMACJE

Szkolenia z zakresu kompetencji informacyjnych - podsumowanie roku akademickiego 2013/2014

Zakończono szkolenia z zakresu kompetencji informacyjnych w roku akademickim 2013/2014. W atlasi ostatnich grup, które wzięły udział w kursie, wzięli studenci I i II roku studiów magisterskich Wydziału Filologicznego - kierunku germanistyki. W sumie przeszkolono ponad 100 studentów z wydziałów Ekonomiczno-Socjologicznego, Filologicznego, Nauk Geograficznych, Biologii i Ochrony Środowiska, Nauk o Wychowaniu oraz Filozoficzno-Historycznego. W zajęciach uczestniczył najczęściej studenci ostatniego roku studiów licencjackich oraz z obu rocznikow studiów magisterskich. Zarówno studenci, jak i ich opiekunowie naukowi, wyrazili chęć na kontynuację zajęć. Na podstawie ankiet ewaluacyjnych, wypełnionych przez uczestników, przygotowano raport z wynikami przygotowanych przez pracownicze Oddziału Informacji Naukowej BUŁ kwestionariuszy oceny jakości szkoleń. Przebadano w sumie 105 osób. W kwestionariuszu zapytano studentów o ich zdanie nt. zdobytych umiejętności, przydatności kursu i przygotowania osób prowadzących zajęcia.

Ogólne oceny zajęć kształtowały się w następującym sposób: najwyższą - "piątkę" - badani studenci postawili 54 razy (nieco ponad 50%), "czwórkę" - 47 razy, "trójkę" - 3 razy (3%) i "dwójkę" - jedna osoba. Jak wyraźnie widać, ponad 95% studentów było zadowolonych ze szkolenia, co można uznać za dobry wynik.

Studenci zostali także poproszeni o określenie swojego emocjonalnego stosunku do kursu. Jako bardzo przyjemne i ciekawe określiło zajęcia 48 osób, a 46 studentów uznało szkolenie za dość przyjemne. Nie 10 studentów kurs był nudny, ale przyjemny. Tylko jedna osoba uważała, że takie zajęcia są niepotrzebne.

Wysokie oceny zebrali również prowadzący zajęcia. Aż 78 studentów (niemal 80%) uznało przygotowanie zajęć za bardzo dobre. Jako dobre oceniło je 25 osób, a tylko 2 jako słabe.

Kursy z zakresu information literacy prowadzone są przez bibliotekarzy BUŁ od kilku lat. Wszyscy prowadzący uczą się nowych zasad prowadzenia zajęć, starając się poprzez odpowiednio przygotowane ćwiczenia zapewnić ich wysoki poziom. Użyskane wyniki ankiet pokazują, że udaje się to w dużej mierze.

(Justyna Jerzyk-Wojtecka)

Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki 2013 roku

Fotografia autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego, którą otrzymują wszyscy finaliści

Od 2010 roku przyznawana jest Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki. Nagrodę ustanowiła Rada Miasta Stołecznego Warszawy, współorganizatorem jest stołeczna redakcja "Gazety Wyborczej". Jak napisano we uzasadnieniu: "Nagroda jest formą wyróżnienia i promocji najwartościowszych książek reporterskich, które podejmują ważne problemy współczesności, oraz przyczynia do refleksji, pogłębiają wiedzę o świecie innych kultur. Jej celem jest uhonorowanie mieszkających przez ponad 80 lat w Warszawie Ryszarda Kapuścińskiego, wybitnego reportera, dziennikarza, publicysty i poety, najczęściej - obok Stanisława Lema - tłumaczonego polskiego autora" . Nagrodzie towarzyszy akcja edukacyjna, mająca na celu propagowanie twórczości Ryszarda Kapuścińskiego.

Nagroda ma charakter międzynarodowy. Przyznawana jest każdego roku za najlepszy reportaż książkowy opublikowany w Polsce i po polsku między 1 stycznia a 31 grudnia roku poprzedniego, a honorowym patronem Nagrody jest Alicja Kapuścińska - żona pisarza. Uzgodniono, iż nagrodzeni co roku mają być: 50 tys. zł brutto dla autora książki reporterskiej (w przypadku autora zagranicznego 15 tys. zł brutto także dla tłumacza), dyplom oraz fotografia autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego.

Wierdykt jury ogłaszany jest zawsze w maju podczas uroczystości wręczenia Nagrody na Warszawskich Targach Książki. Jury, od tegorocznej 5. edycji, oceniа również jakość przekładów, co oznacza, że dodatkowo może nagrodzić również autora najlepszego tłumaczenia.

Dotychczasowi laureaci to:
1. Jean Hatfield za **"Strategia artystyc"** - tłumacz Jacek Giszczak;
2. Swietlana Aleksijewicz za książkę **"Wojna ma w sobie nic z kobiety"** - tłumacz Jerzy Czech;
3. Liao Yiwu za **"Prowadzącego umarłych "** - tłumacze Agnieszka Polszyka i Wen Huang
4. Ed Vulliamy za książkę **"Amerykana. Wojna wzdłuż granicy"** - tłumacz Janusz Ochab.

Do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki 2013 zgłoszono tym razem 82 książki. 35 pozycji to przekłady. Najlepiej, bo aż 20 tytułów, oceniono książki polskich autorów. Ostatecznie wydawnictwa zgłoszonych do konkursu 10 najlepszych reportaży 2013 roku nominowano do Nagrody. Były to książki i następujących autorów (alfabetycznie):

1. Elisabeth Asbrink, **W Lesie Wiedeńskim wciąż szumia drzewa**, ß. Irena Kowadło-Przedmojska, wyd. Czarne,
2. Katherine Boo, **Zawsze piękne. Życie, śmierć i nadzieja w slumsach Bombaju**, ß. Adriana Sokołowska-Osiejuk, wyd. Znak;
3. Mark Danner, **Masakry w El Mozote. Opowieść o dogrywającj władzy**, ß. przekład Krzysztof Umiński, wyd. Wielka Litera;
4. Piotr Hessler, **Przez drogi i bezdroża. Podróż po nowych Chinach**, ß. Jakub Jedliński, wyd. Czarne;
5. Wojciech Jagielski, **Trybeca z Tembisy. Droga do Mandeli**, wyd. Znak;
6. Jacek Hugo-Bader, **Wrzesień. Ostatni raz o Polsce. Reportaże ojcobójcy dla koreańskich sierot**, wyd. Świat Książki;
7. V. S. Naipaul, **India. Miliony zbuntowanych**, ß. Agnieszka Nowakowska i Maryna Ochab, wyd. Czarne;
8. Filip Springer, **Zaczyn, O Żydli i Oskarze Hansenach**, wyd. Karakter i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;
9. Dionisios Sturis, **Grecja. Gorzka pomarańcza**, wyd. W.A.B.;
10. Maciej Wasielewski, **Jutro przyptynie królowa**, wyd. Czarne.

Ostatecznie, piątą zakwalifikowaną do wąskiego finału ogłoszono w kwietniu br. i byli to: Elisabeth Asbrink, Katherine Boo, Mark Danner, Wojciech Jagielski, Filip Springer. Laureata Nagrody zaprezentowano tradycyjnie na Warszawskich Targach Książki 23 maja 2014 roku. Nagrodę (50.000 złotych) wręczono **Elisabeth Asbrink, za książkę "W Lesie Wiedeńskim wciąż szumia drzewa"** oraz Irenie Kowado-Przedmojskiej (15.000 złotych), która tłumaczyła tę pozycję z języka szwedzkiego.

"W Lesie Wiedeńskim wciąż szumia drzewa" to książka-wariocz, po miotrzewnu splecione trzy dramaty [...] Ową reportaż są zachowane listy pisane przez rodzinie Ottona - najpierw z Wiednia, potem z obozów koncentracyjnych. [...]Z pozoru reportaż historyczny "W Lesie Wiedeńskim wciąż szumią drzewa" jest książką o współczesności. Nie tylko przez to że "przypomnając haniebną przeszłość, budzi wrażliwość na dramat rozgrywający się na naszych oczach - uchodźców we współczesnym świecie", [..] Autorka pokazuje także ciągłość mechanizmów wykluczenia w Europie. Reszim nie umarł, tylko zmienił pozę. Popnie "ignorez vous" zastąpił "dbca kulturę".

Z Laudacji Przewodniczącego Jury
Macieja Zaremby Bielawskiego
Warszawa, 23 maja 2014

Źródła:
http://www.kulturalna.warszawa.pl/kapuscinski,1,712.html?locale=pl_PL [dostęp 24.05.2014]
http://wyborcza.pl/1,75410,15988000,Nagroda_im_Ryszarda_Kapuscinskiego.html
http://kultura.pl/pl/artykul/nagrody-pap-interesi-reportazu-kapuscinskiego-2014 [dostęp 24.05.2014]

(oprac. Renata Oskiewicz)

BUŁ-a do północy

Tegoroczna letnia odsłona **"BUŁy do północy"** trwała dwa i pół tygodnia, dzięki czemu w okresie od 2 do 18 czerwca mogli Państwo korzystać ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego aż do godziny 24.

Z akcji skorzystało 2541 osób, którym udostępniliśmy 3726 książek z Wolnego Dostępu. Najchętniej korzystano ze zbiorów z dziedziny nauk społeczno-ekonomicznych znajdujących się na trzecim piętrze oraz z działu prawnego umieszczonego na piętrze drugim.

Czytelnicy najczęściej przebywali na piętrze trzecim, gdzie mogli korzystać z dwóch sal pracy zespołowej.

Serdecznie dziękujemy za udział w "nocnym zakuwaniu" i już teraz zapraszamy na kolejną odsłonę w przyszłym roku.

(Anna Maryowicz, Aleksandra Pielat
fot. B.Garnrowska)

Z książką do parku?

Letnie klimaty nie wszystkich zachęcają do przebywania w murach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Jeżeli wolą grzać się w cieple słońca, ino poszukują chłodu w cieniu drzew. Na wszystko jednak znajdzie się sposób. Idealnym miejscem do zatopienia się w lekturze jest park imienia Jana Matejki znajdujący się w sąsiedztwie BUŁ. Jest to jedyny w Łodzi ogród w stylu francuskim. Został założony w 1924 roku na wzór Wertalu przez senatora Aleksandra Hermana-Jarockiego. W pracach przy planowaniu ogrodu uczestniczył Naczelnik Parków Miejskich i znany projektant Edward Ciuciewicz oraz Zofia Helweg. Na został zrealizowany projekt budowy pałacu, który miał się mieścić w północnej części parku (gdzie obecnie znajduje się fontanna). Prace były już rozpoczęte, jednak senator po śmierci żony Antoniny Edmee Hermanowej zrezygnował z dalszej budowy. Powstał tylko zachowany do dzisiaj, domek dla ogrodnika (który aktualnie jest remontowany przez prywatnego inwestora i będzie przeznaczony do celów mieszkalnych). Plan budowy rezydencji w parku imienia Jana Matejki nie został zrealizowany również przez jego kolejnego właściciela, wojewodę łódzkiego.

W 1938 r. ogród został zakupiony przez Magistrat Miasta Łodzi i od tej pory jest parkiem publicznym. W latach dziewięćdziesiątych park ogrodzono, alejki zostały wykrokowane i oświetlone, wyremontowano fontannę oraz plac zabaw. Łódzki park Matejki został zaprojektowany jako ogród francuski i do dziś zachowuje taki charakter. Zaplanowano go na bazie prostokąta, z widoczną symetrią dwuboczną względem biegnącej przez środek dywanu kwiatowego. Alejki biegną prostopadle do ulic Matejki i Narutowicza. W centralnej części znajduje się rotunda przykryta trawnik, otoczony pasami różanych rabat. Fontanna w północnej części parku dostarcza chłodu w gorące letnie dni. Prostopadle do ulicy Narutowicza, od strony ulicy Matejki przebiega główna aleja, która ludnie z pomnikiem przystrzyżone oczy, a za nimi dwa czyste grabowe, odbijające wnętrze parku od hałasu miasta. Na obrzeżach parku rosną wiekowe rozrzucone dzwiwa i krzewy licznych gatunków. Park jest wpisany do rejestru zabytków, mimo iż najstarsze drzewa mają dopiero ok. 80 lat i na jego terenie nie ma żadnych pomników przyrody.

Park ma obecnie trzy wejścia, jedno na środku południowego ogrodzenia od ul. Narutowicza drugie od ul. Matejki, w północnej części parku, przy domku ogrodnika, a trzecie od strony wydziałów i jednostek dydaktycznych Uniwersytetu Łódzkiego. Jest zamykany na noc, zimą (od 1 października do 31 marca) jest otwierany o godz. 6.00-20.00, a w pozostałym okresie w godz. 6.00 -22.00. Park jest wspaniałym miejscem do spędzenia wolnego czasu na świeżym powietrzu z ciekawą książką wypożyczoną z Biblioteki Uniwersyteckiej. Zapraszamy czytelników. Informacje o godzinach otwarcia BUŁ w okresie wakacji dostępne są na stronie WWW.

Źródło:
http://www.parki.org.pl/parki-miejskie/park-im-jana-matejki-w-lodzi

(Urszula Michalska)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

POLSKIE

ZAGRANICZNE

(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002. Wydawca: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego.
nr 7-8/2014 (94) nakład 80 egz.