

1. Książka dla Pana najważniejsza, to...

Oczywiście *Czarodziejska góra* Tomasza Manna. „Oczywiście”, bo od czasu, kiedy przeczytałem tę powieść, zniknęło dla mnie mnóstwo książek...

2. Jakie pozycje lekturowe były dla Pana w ostatnim czasie szczególnie istotne?

Jeżeli „ostatni czas” mierzyć miarą człowieka nie najpierwszej młodości, trzy książki: Friedrich Hölderlin, *Co się ostaje, ustanawiają poeci*, wydanie drugie rozszerzone, 100 najsłynniejszych wierszy w przekładzie Antoniego Libery, Gdańsk 2009; Jarosław Iwaszkiewicz, *Sprawy osobiste i inne wiersze rozproszone*, Warszawa 2010; Urszula Kozioł, *Horrendum*, Kraków 2010.

3. Do jakich książek Pan powraca?

Do wielu... różnych... Miejsca by nie starczyło... *Iliada*, *Odyseja*, Biblia...

4. Po jakie książki sięga Pan, by odpocząć?

Po pełne polskie wydanie *Księgi tysiąca i jednej nocy*. Wystarczy otworzyć gdziekolwiek...

5. Co poleciłby Pan do czytania na dni szare i smutne?

Pana Tadeusza i Beniowskiego. Niezawodne, jeżeli czytać ze zrozumieniem...

Summary

Jacek Brzozowski

Questionnaire

In response to the questionnaire, Jacek Brzozowski points to his constant literary fascinations and emphasizes the value of repeated reading and reading comprehension of works which shaped him as a scholar and a man.

* Uniwersytet Łódzki, Instytut Filologii Polskiej, Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu.