biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 8/2020 (147)
ISSN 2084-4615

SPIS TREŚCI

artykuły
..... Pamiątka z Chin
..... Wirtualne i realne uczestnictwo w kulturze
..... Stobiecko Szlacheckie w czasach Królestwa Polskiego (1815-1914). Metryka historyczna, cz. 2. lata 1864-1880
..... Motoryzacja w zasobach Repozytorium UŁ

warto przeczytać
..... Magdalena Rittenhouse - Nowy Jork. * Od Mannahatty do Ground Zero*

ludzie książki
..... Leopold Tyrmand w 100. rocznicę urodzin

nowości książkowe

Pamiątka z Chin

Chiny to powieje, aforyzmy, symbole i metafory. Chiny kojarzą mi się z subtelnym, delikatnym jak jedwab malowidłem na porcelanie i porcelaną samą, z ornamentami, zwiewnymi barwami, brakiem dwóżdżenia i zaczitowaczą tekstem, zwiewnym prowadzeniem pędzla. Z brunatnych kwiatoszami, które przetrwały wieki. Kunsztowne zdobione naczynia, wszystkie talerze i wazy ozdobione mnóstwem ptaków i kwiatów. Chiny kojarzą mi się z ogromnym, zatłoczonym dużo ludzi miastem, w którym ciągle jest jakieś zamieszanie, ciągle ktoś gdzieś biegnie, ciągle ktoś coś sprzedaje, ciągle ktoś coś kupuje. Chiny kojarzą mi się z ogromnym, ciągle zatłoczonym mandarynem, bajecznie kolorowym, ciągle ktoś coś sprzedaje, ciągle ktoś coś kupuje. Chiny kojarzą mi się z ogromnym demonem. Zaczyna się pierwsza pełna książka, pora będzie pierwszą pełną pierwszą pełną pierwszą pełną