

WYDARZENIA

"Przemawiał muzyka" w 100 rocznicę urodzin Tomasza Kiesewettera

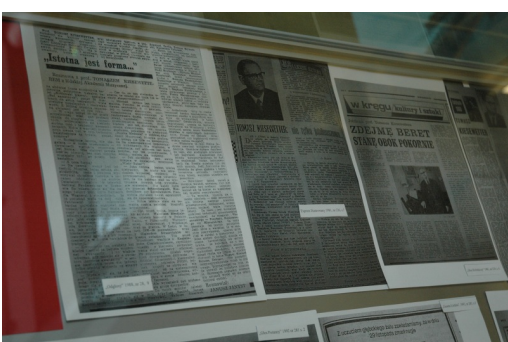
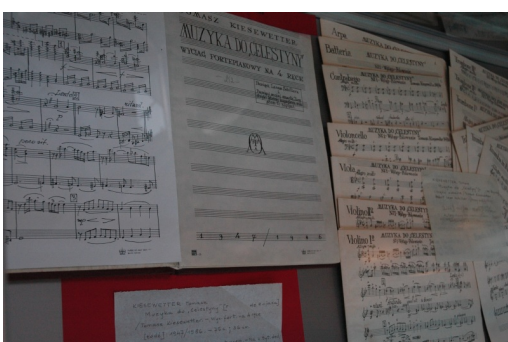
Tomasz Kiesewetter - kompozytor, dyrygent, pedagog. Urodził się w 1911 r. w Sosnowcu, zmarł w 1992 r. w Łodzi.

W 1936 r. ukończył Państwowe Konservatorium Muzyczne w Warszawie, gdzie studiował kompozycję pod kierunkiem Piotra Ryfła, dyrygenturę w klasie Waleriana Biedziejewa oraz grę na fortepianie u Margerity Trombini-Kazuro. W latach 1936-1938 był asystentem Biedziejewa. Dyrygował również koncertami symfonicznymi w Warszawie, Krakowie, Wilnie, Berlinie i Sztokholmie. Po 1945 r. wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi; od 1959 r. jako profesor nadzwyczajny, prowadząc zajęcia z kompozycji, dyrygentury, instrumentacji i czytania partytur. W latach 1945-1970 dyrygował Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Ludowego Instytutu Muzycznego, Orkiestrą Polskiego Radia w Łodzi oraz orkiestrą studencką Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Przez wiele lat pełnił funkcję przewodniczącego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich w Łodzi. Komponował utwory sceniczne, utwory orkiestrowe, utwory na instrumenty solo i orkiestrę.

W 1993 r. spuściznę po Tomaszu Kiesewetterze córka Anna przekazała do Sekcji Muzykalistów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Jest to zbiór liczący ok. 1500 woluminów, składający się z wydawnictw z zakresu literatury muzycznej i nutowej oraz rękopisów utworów kompozytora (260 wol.). Wśród nich znajdują się rękopisy utworów symfonicznych, scenicznych (musical, operetka, balet, ilustracje muzyczne do sztuk teatralnych), muzyki kameralnej, filmowej, radiowej i telewizyjnej, wokalne oraz opracowania utworów innych kompozytorów.

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego (ul. J. Matejki 32/38) zorganizowała wystawę pt. "Przemawiał muzyka" w 100. rocznicę urodzin Tomasza Kiesewettera. Współorganizatorami wystawy są Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina oraz Archiwum Państwowe w Łodzi. Wernisaż odbędzie się 14 grudnia 2011 r. o godz. 13.00 w galerii na I piętrze BUL. Wystawę można oglądać do 15 stycznia 2012 r.

Na ekspozycji pokazane zostały wybrane rękopisy nut Tomasza Kiesewettera, fotokopie czystopisów rękopiśmiennych, książki z prywatnego księgozbioru kompozytora oraz inne materiały pochodzące z zasobu BUL oraz Archiwum Państwowego w Łodzi, udostępnione przez Archiwum Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina.



Balkany Zachodnie - między przeszłością a przyszłością

W dn. 8 - 9.12.2011 r. odbyła się w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego ogólnopolska konferencja pt. **Balkany Zachodnie - między przeszłością a przyszłością** (w 20-lecie rozpadu Jugosławii) zorganizowana przez **Centrum Naukowo-Badawcze UL "Balkany na przełomie XX/XXI w.** Konferencja była okazją do pogłębionego spojrzenia na przeszłość, teraźniejszość oraz przyszłość regionu. Konferencji towarzyszyły wystawy:

- Seria wydawnicza **"Biblioteka Jugosłowiańska"** - przedwojenna seria **"Biblioteka Jugosłowiańska"** wychodziła pod redakcją prof. Julije Benesicia w latach 1931-1939. W tym czasie ukazało się 13 z zaplanowanych 18 tomów. Była to nieduża, ale w pewien sposób całościowa narwana literatura jugosłowiańskich od utworów dawnych po współczesne. Inicjatorami powojennej serii **"Biblioteka Jugosłowiańska"** prezentowanej na wystawie w BUL, byli dr Jacek Zaorski, ówczesny dyrektor Wydawnictwa Łódzkiego oraz Jerzy Gos, redaktor w tymże wydawnictwie. W latach 1976-1990 wydano tu 36 książek 30 autorów serbskich, chorwackich, słoweńskich i macedońskich. Aby podkreślić związek z pierwszą **"Biblioteką Jugosłowiańską"**, w 1988 r. seria przyjęła imię Julije Benesicia.

- **"Dzieje najnowsze Balkanów Zachodnich"** - na wystawie zaprezentowano książki pochodzące ze zbiorów BUL oraz z kolekcji prywatnych pracowników naukowych UL.

- **"Sily zbrojne RP w misjach Unii Europejskiej"** - wystawa zorganizowana przez Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej.

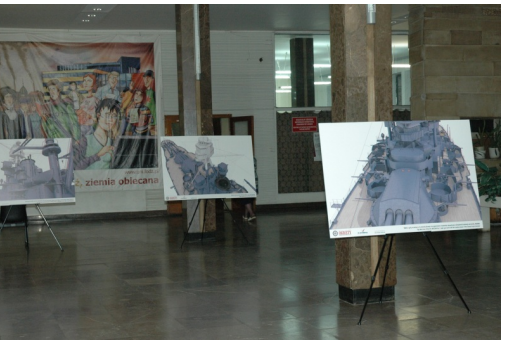


(AK)

USS Arizona w 3D

Wystawa obrazów Pancernika USS Arizona, wykonana w technologii 3D. Autorem jest Pan Waldemar Góralski. Wystawa powstała w związku z 70 rocznicą ataku na Pearl Harbor, dzięki oficynie wydawniczej Kagero przy współpracy Ambasady USA w Warszawie i Centrum American Corner Łódź. Będzie prezentowana do końca stycznia 2012 roku w holu starego gmachu BUL. Okulary 3D do oglądania można wypożyczyć w American Corner (II piętro w nowym gmachu BUL) bądź na portierni w starym gmachu.

Pancernik USS Arizona - amerykański pancernik typu Pensylwania. Budowę tego okrętu rozpoczęto 16 marca 1914 roku, wodowanie odbyło się w stoczni New York Navy Yard 19 czerwca 1915, a do służby wszedł 17 października 1916 roku. Zbudowano 2 okręty tego typu, bliźniaczą jednostką był pancernik USS "Pennsylvania". Został zatopiony 7 grudnia 1941, o godzinie 8:10, podczas japońskiego ataku na Pearl Harbor. W wyniku eksplozji pancernik uległ całkowitej zagładzie, bardzo szybko osiadając na dnie (w niecałe 9 minut). Wybuch spowodował natychmiastowa śmierć 3/4 załogi - 1177 osób na pokładzie. [Link do zdjęć American Corner](#)



(MW)

INFORMACJE

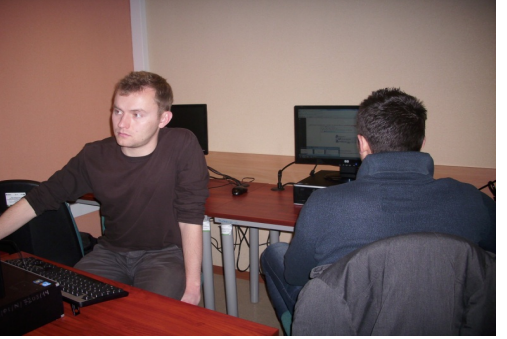
Pomagamy i szkolimy

Pracownicy Oddziału Informacji Naukowej w ciągu roku akademickiego prowadzą szkolenia dydaktyczne z zakresu korzystania z elektronicznych zasobów informacji. Zajęcia prezentacyjne i warsztatowe są dostosowane do potrzeb użytkowników (studentów i pracowników naukowych UL) oraz wydziału i kierunku studiów. W listopadzie i grudniu br. pracownicy OIN prowadzili zajęcia dla studentów i pracowników naukowych.

Piotr Bajaszowicz szkolił studentów Historii Sztuki i Geografii w zakresie korzystania z platformy EBSCOhost, wyszukiwaniu informacji w czasopiśmie abstraktowych (SCOPUS na platformie SciVerse, WoK na platformie ISI Web of Knowledge).

Beata Leder, na zaproszenie Biblioteki Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego, prowadziła szkolenia dla pracowników naukowych Wydziału dotyczące baz o tematyce: ekonomiczno-gospodarczej. Prezentacja obejmowała sposoby wyszukiwania informacji w zasobach OECDLibrary oraz w zakresie baz osadzonych na platformie ISI Emerging Markets. Bazy zakupione od Euromoney Polska - Emerging Markets Information Service (global), CEIC Data (dane statystyczne dotyczące krajów rozwijających się) oraz serwis MUNICIPALUM (poświęcony jednostkom samorządu lokalnego w Polsce) zostały dostrzeżone przez uczestników spotkania jako cenne źródło informacji w ich pracach naukowo-badawczych oraz w dydaktyce. Dzięki temu, z inicjatywy Prof. dr hab. Iwony Doroty Czechowskiej, w grudniu br., studenci Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego, licznie wzięli udział w zajęciach warsztatowych poświęconych praktycznym sposobom korzystania z wyżej wspomnianych baz ekonomicznych.

Prowadzone szkolenia z zakresu elektronicznych źródeł informacji, bądź na terenie Biblioteki, bądź na wydziałach, są częścią inicjatywy pracowników Oddziału Informacji Naukowej i Prac Naukowo-Dydaktycznych, by uaktualnić wiedzę użytkowników o posiadanych przez UL zasobach i upowszechnić korzystanie z nich.



(BL)

Biblioteki publiczne miejscem przyjaznym i inspirującym

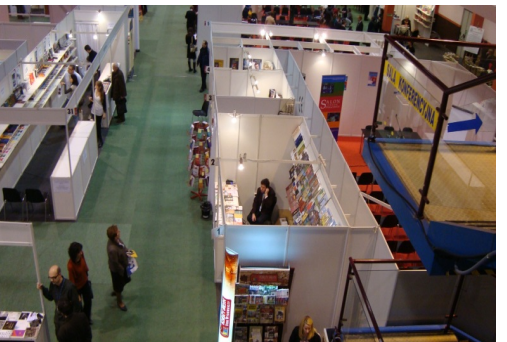
9 grudnia 2011 r. uczestniczyłam na konferencji **Biblioteki publiczne miejscem przyjaznym i inspirującym**, która była częścią imprezy zat. Salon ciekawych książek. Inicjatorem i organizatorem tego wydarzenia była Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Oficjalne otwarcie **Salonu**, z udziałem przedstawicieli władz miasta, odbyło się o godz. 11.00. Przygotowane przez wydawców stoiska z książkami kusily bogactwem ofert i propozycji, a kolorowe książki wzbudzały zaciekawienie szczególnie wśród dzieci - przyszłych czytelników. Konferencja rozpoczęła się o godz. 11.30. Wygłoszono 9 referatów, których autorzy reprezentowali różne typy bibliotek z kilku miast Polski.

Moje zainteresowanie wzbudziły 3 referaty. Pierwszy, pt. **Pogrążony w księgach. Biblioteka, wspólnota, życie**, wygłosił prof. Tadeusz Ślawek, poeta, literaturoznawca, tłumacz, anglista, pracownik Uniwersytetu Śląskiego. Przypominał, że biblioteka winna być miejscem dającym poczucie bezpieczeństwa i spokoju, harmonii i ładu. Przypomniał ją do świątyni wskazując na przykład biblioteki królewskiej w Paryżu, którą zaprojektował Etienne-Louis Bouelle. Znany architekt wprowadził do swojego projektu aspekty teologiczne i sakralne. Profesor Ślawek wiele uwagi poświęcił idei i znaczeniu biblioteki oraz samej czynności czytania. Odwoływał się przy tym do przykładów z literatury (*Burza Szekspira*), malarstwa (*Filozof nad otwartą księgą* Rembrandta) i filozofii (*Wobec całej publiczności* czytającego świata człowiek czyni publiczny użytek ze swojego rozumu). Profesor wskazał na relacje między biblioteką (bibliotyką), a polityką. Przypomniał, że każda rewolucja zaczynała się od...palenia książek. Referat zakończył stwierdzeniem, iż wejście między półki z książkami może zmienić życie człowieka.

Następny referat wygłosiła pani Anna Mrozińska. Tekst dotyczył **Republiki Książki czyli Koalicji Na Rzecz Czytelnictwa i Bibliotek**, która powstała 8 grudnia 2010 r. Najważniejszym celem Republiki jest propagowanie czytelnictwa na wszystkie możliwe sposoby. Pani Mrozińska przedstawiła krótką historię Republiki i omówiła jej stronę internetową. Okazuje się, że działalność Republiki wzbudziła spore zainteresowanie mediów i zaowocowała związanymi nakładami preferowanych, a interesujących książek. Prelegentka zwróciła uwagę na podejmowane przez rozmaite instytucje akcje popularyzujące czytelnictwo tj.: *Tu czytam z książką zawsze ci do twarzy* (EMPIK), międzynarodowa kampania dla dzieci *Book it* (Pizza Hut), *Książka w plecaku* (Semi Line), *Cale Polska czyta dzieciom*, gdański projekt *A ja czytam*. Przypomniała znaczenie przywróconych do łask audiobooków. Mówiła o tym, że w propagowaniu czytelnictwa wieszcza rolę odgrywają także hasła i reklamy obecne w komunikacji miejskiej. Sympatycznymi miejscami do czytania są kawiarenki tj. Cafe Szafla w Krakowie gdzie, pijąc kawę lub herbatę, można zagłębić się w lekturę. Kończąc swoje wystąpienie pani Mrozińska przywołała modne ostatnio kampanie wizerunkowe: *Czytam, bo lubię*, *Czytam-kupuję*, *Lubię czytać*, *Nie czytasz? Nie idź z tobą do kózka*.

Ostatni referat, który wzbudził moje zainteresowanie to **Wolontariat w bibliotekach**. Autorką tekstu była pani Anna Rosochacka z Oddziału dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Widzew. Od kilku lat do biblioteki tej przyjeżdżają bibliotekarze-wolontariusze z Niemiec, Francji, Danii, Anglii i Włoch, aby małym czytelnikom opowiedzieć o swoich książkach, a przy okazji o swoim kraju, jego kulturze; zachęcając dzieci do nauki obcych języków. W ten niekonwencjonalny sposób próbują zainteresować najmłodsze pokolenie książką i przekonać, że warto czytać.

Referatom towarzyszyły starannie przygotowane prezentacje. Należy życzyć Organizatorom, aby w przyszłym roku mogli zorganizować równie interesującą i ważną dla kultury miasta imprezę.



(IL)

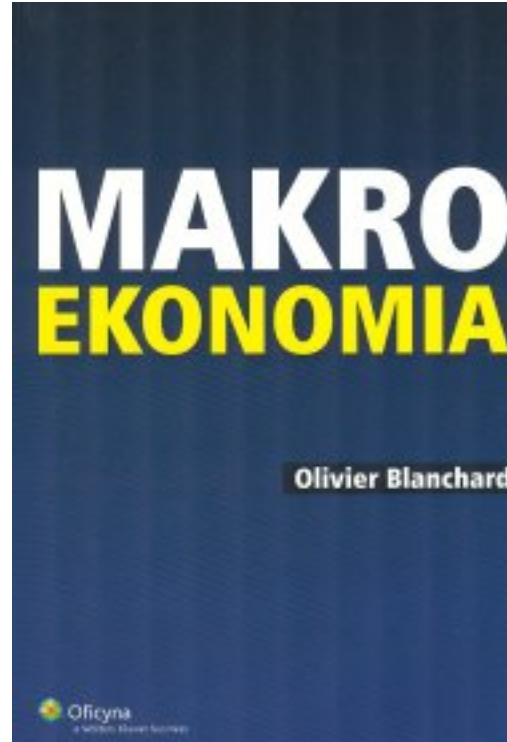
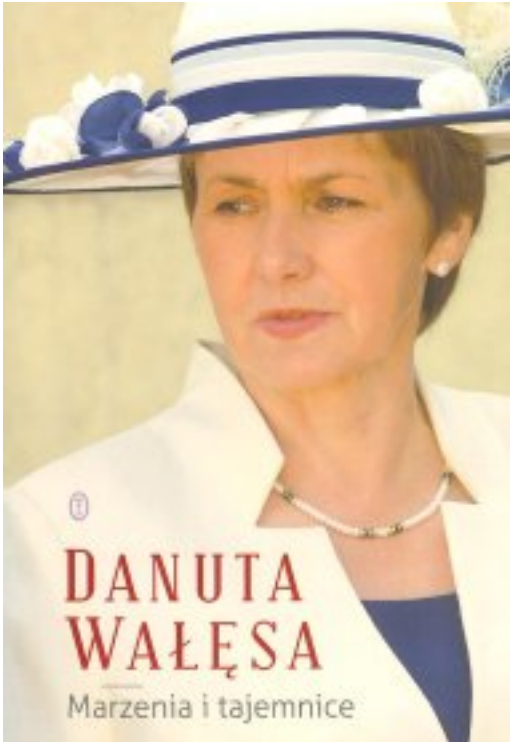
Wirtualny spacer po zabytkowych przestrzeniach Uniwersytetu Łódzkiego



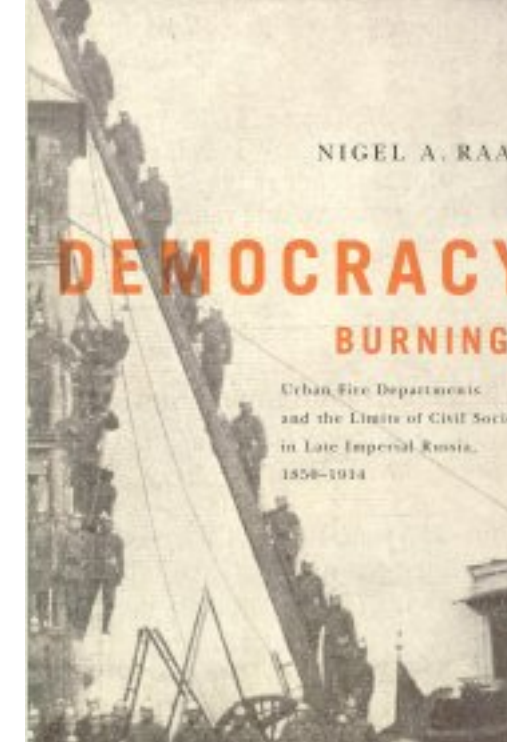
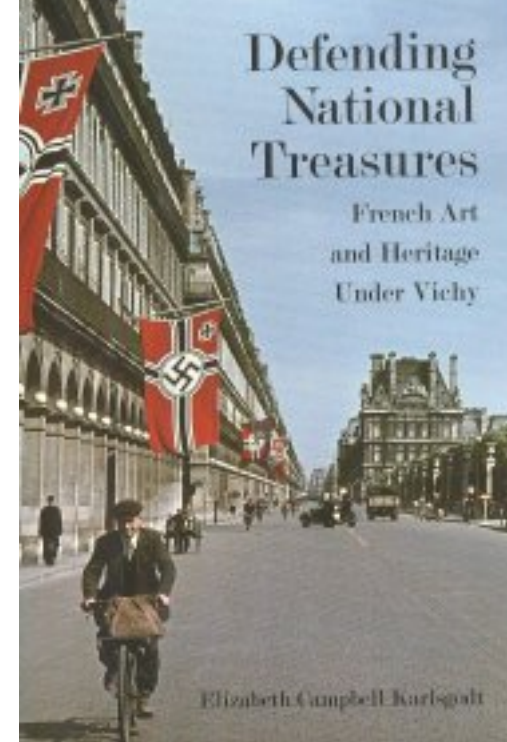
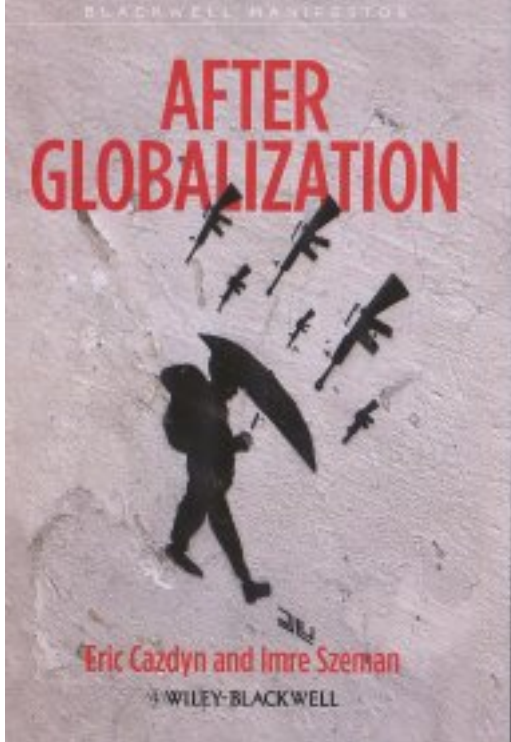
ZABYTKI
UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO

Uniwersytet Łódź uruchomił stronę internetową ze swoimi zabytkami zabytki.uni.lodz.pl. Na stronie można zapoznać się z historią i waleriami architektonicznymi pałacu Biedermanna przy ul. Franciszkańskiej, dawnego Reformowanego Gimnazjum Męskiego przy al. Kościuszki oraz Szkoły Zgromadzenia Kupców przy ul. Narutowicza. Autorem filmów jest Adam Brajter. Tomasz Boruszcak, rzeźnik UL, opowiada ciekawostki, opisuje detale i wyjaśnia symbole umieszczone na fasadach. W kilkunastu kilopach można też zobaczyć archiwalne fotografie i ważne wydarzenia z historii.

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUL
POLSKIE



ZAGRANICZNE



(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)