biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 9/2013 (74)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI

wydarzenia
..... Spotkanie z poezją. Magdalena Cybulska i Zdzisław Muchowicz

informacje
..... BUŁ-a do północy

leksykon BUŁ
..... American Corner
..... Biblioteki zakładowe
..... Centrum Brytyjskie

ludzie książki
..... Sławomir Mrożek

nowości książkowe

WYDARZENIA

Spotkanie z poezją. Magdalena Cybulska i Zdzisław Muchowicz

W dniu 28 maja 2013 r. w gościnnych murach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego odbyło się spotkanie z poezją Magdaleny Cybulskiej i Zdzisława Muchowicza. To było wyjątkowe spotkanie, gdyż publiczność miała okazję wysłuchać wierszy najnowszych, w ogromnej większości jeszcze niepublikowanych. Magdalena Cybulska zaprezentowała prozę poetycką, a także krótkie formy literackie, które określić można mianem "drobin" (od tytułu najnowszego zbioru autorki). Opowiedziała o tym, iż jej wiedza i przygotowanie naukowe pozwalają zapoznać czytelników z mikroświatem motyli, biedronek i innych istnień, ukazać ich codzienność od strony liryczmej. Wspomniała również o swoim "sposobie" na konkursy literackie (poetka poszczyci się może imponującą liczbą trofeów - przeszło czterdzieści wyróżnień!).

Zdzisław Muchowicz opowiadał o związkach swojej twórczości z maratonem, wszak i poezja, i czytelowane, dopieszczane w najdrobniejszych szczegółach prace graficzne wymagają - tak jak przebiegnięcie długiego i wyczerpującego dystansu - cierpliwości, wnikliwie i precyzyjnie opracowanego planu przygotowań. Autor zaznajomił słuchaczy z tomikiem wierszy wydanym własnym sumptem (we współpracy z żoną) - wyjątkowym, nie tylko ze względu na stronę edytorską (każdy egzemplarz jest odręcznie numerowany). Spotkaniu towarzyszyły, eksponowane na sztalugach, ciekawe, intrygujące prace tego poety-malarza. Publiczność nie zawiodła się i długimi brawami nagrodziła poetów. To było udane spotkanie poetyckie w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, co potwierdza mający zaszczyt je prowadzić autor niniejszej relacji, Dariusz Staniszewski.

(Dariusz Staniszewski

INFORMACJE

BUŁ-a do północy

Kolejna odsłona "BUŁy do północy" już za nami - od 3 do 21 czerwca można było korzystać ze zbiorów Biblioteki UŁ do godziny 24. Z przyjemnością zaobserwowaliśmy, że liczba czytelników odwiedzających Wolny Dostęp podczas trwania tegorocznej akcji wzrosła w porównaniu z ubiegłym rokiem. W 2012 r. w naszym przedsięwzięciu uczestniczyło 1800 osób, teraz - ponad 2900. Poprzednio udostępniliśmy około 2300 książek, obecnie prawie 4600. Wśród studentów największym "powodzeniem" cieszyły się zbiory z dziedziny nauk społeczno-ekonomicznych znajdujących się na trzecim piętrze Wolnego Dostępu, natomiast czytelnicy najchętniej przebywali na piętrze czwartym, gdzie zgromadzone są m.in. zbiory z nauk ścisłych, księgozbiór medyczny, a także filozofia i psychologia.

Chcielibyśmy również podziękować Państwu za wypełnienie ankiety "BUŁa do północy doda sesji mocy!". Dzięki niej w przyszłości będzie nam łatwiej wyjść naprzeciw Państwa oczekiwaniom i usprawnić działanie Biblioteki. W ankiecie wzięły udział przede wszystkim kobiety (78%) oraz studenci Uniwersytetu Łódzkiego (89%). Udzielający odpowiedzi czytelnicy uczą się głównie na wydziałach Ekonomiczno-Socjologicznym (25%), Prawa i Administracji (18%) oraz Filologicznym (16%) [żaden z pozostałych wydziałów nie przekroczył 10%].

Serdecznie dziękujemy za udział w "nocnym zakuwaniu" i zapraszamy na kolejną odsłonę w przyszłym roku.

(Anna Marynowicz, Monika Pichola, Aleksandra Pielat)

LEKSYKON BUŁ

Rozpoczynamy tworzenie **Leksykonu BUŁ**. W każdym numerze naszej biBUŁy będziemy starali się zamieścić informacje dotyczące BUŁ i bibliotek zakładowych UŁ oraz jednostek mających swoją siedzibę w gmachu BUŁ. Informacje te będą zbierane w formie leksykonu w układzie alfabetycznym i będą dostępne z każdego numeru biBUŁy. Taka forma pozwoli na systematyczne wzbogacanie leksykonu nowymi hasłami i nie narzuca terminu zakończenia tej inicjatywy. Mamy nadzieję, że w redagowaniu nowych haseł będą brać udział osoby najbardziej znające opisywany temat, czyli koleżanki i koledzy z BUŁ, bibliotek zakładowych i innych jednostek związanych z naszą biblioteką. Dziękujemy panu Michałowi Woźniakowi z American Corner, pani Małgorzacie Dziedziczak-Papis z Centrum Brytyjskiego Uniwersytetu Łódzkiego i pani Agnieszce Stolarczyk za opracowanie trzech pierwszych haseł naszego Leksykonu.

(Redakcja)

American Corner

American Corner. **Centrum Informacji i Kultury Amerykańskiej American Corner Łódź** zostało otwarte w 2004 roku w wyniku porozumienia pomiędzy Ambasadą Amerykańską w Warszawie, a władzami Uniwersytetu Łódzkiego. Główną misją centrum jest udostępnianie wszystkim zainteresowanym informacji o Stanach Zjednoczonych.

American Corner organizuje spotkania i wykłady z ciekawymi ludźmi poruszające różnorodną tematykę, ale zawsze związaną ze Stanami Zjednoczonymi. Na spotkaniach organizowanych w centrum można dowiedzieć się na przykład jak dostać się na studia w USA. Regularnie centrum odwiedzają zorganizowane grupy dzieci i młodzieży szkolnej, aby uczestniczyć w warsztatach i spotkaniach edukacyjnych , a także studenci uczestniczący w spotkaniach z dyplomatami Ambasady USA.
W Centrum AC znajduje się biblioteka zawierająca zbiory z różnych dziedzin wiedzy takich jak historia, ekonomia, prawo czy polityka zagraniczna, a także bogatą kolekcję amerykańskiej beletrystyki. Wypożyczać można także filmy na dvd oraz audiobuki. Oprócz tego można przeczytać na miejscu lub wypożyczyć popularne magazyny i tygodniki amerykańskie m.in. Time, Vanity Fair, Rolling Stone, a także specjalistyczne miesięczniki jak Foreign Affairs lub Foreign Policy. W centrum znajduje się także Young Learners Resource Center, na które składają się materiały dla nauczycieli języka angielskiego, a także książki i płyty dla najmłodszych idealne dla rodzica, który pragnie aby jego dziecko już od najmłodszych lat miało kontakt z językiem angielskim. Ze zbiorów centrum może korzystać każdy, nie tylko studenci Uniwersytetu Łódzkiego. Wszystkie zbiory są w języku angielskim. Założenie konta oraz korzystanie ze zbiorów centrum jest bezpłatne.

American Corner

(Michał Woźniak)

Biblioteki zakładowe

Biblioteki zakłodowe UŁ tworzą wspólnie z Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego ogólnouczelnianą sieć biblioteczną UŁ. Początki organizacji bibliotek zakładowych sięgają 1945 r. Poszczególne zakłady od początku swojego istnienia gromadziły intensywnie księgozbiory ze wszelkich dostępnych źródeł i w miarę upływu czasu z tychże księgozbiorów powstawały kolejne biblioteki.

Według stanu na dzień 31 XII 2012 r. na Uniwersytecie Łódzkim istnieje 91 bibliotek zakładowych, w tym: 72 biblioteki funkcjonują przy katedrach, instytutach i zakładach, bez fachowego personelu bibliotecznego, 19 bibliotek zatrudnia personel biblioteczny. W liczbie tej mieści się 8 bibliotek wydziałowych, 8 bibliotek instytutowych, 2 biblioteki katedralne i biblioteka filii UŁ w Tomaszowie Mazowieckim. Wszystkie biblioteki gromadzą księgozbiór specjalistyczny z danej dziedziny wiedzy, który stanowi warsztat do pracy naukowo-dydaktycznej dla pracowników i studentów. Niejednokrotnie biblioteki zakładowe są w posiadaniu książek niedostępnych w zbiorach innych bibliotek.
W latach 2001-2012 skomputeryzowano 18 bibliotek, zatrudniających fachowy personel biblioteczny ; we wszystkich wprowadzono moduł katalogowania zbiorów, natomiast w 5 bibliotekach wydziałowych również moduł udostępniania zbiorów.
Na podstawie zarządzenia Rektora UŁ w 2011 r. biblioteki trzech wydziałów zostały podporządkowane organizacyjnie dziekanom.
Jednostką powołaną do współpracy i opieki merytorycznej nad bibliotekami ogólnouczelnianej sieci bibliotecznej jest istniejący od 1956 r. w ramach struktury organizacyjnej BUŁ Oddział Bibliotek Zakładowych.

biblioteki zakładowe

(Agnieszka Stolarczyk)

Centrum Brytyjskie Uniwersytetu Łódzkiego

Centrum Brytyjskie Uniwersytetu Łódzkiego. W 1987 r. na mocy umowy o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Łódzkim a British Council powstała w Łodzi Biblioteka i Czytelnia Brytyjska. W kolejnych latach nazwa została zmieniona na Bibliotekę Brytyjską, a od niedawna jednostka nosi nazwę Centrum Brytyjskie Uniwersytetu Łódzkiego.

W 2007 r. biblioteka przeniosła się z wieloletniej siedziby na placu Wolności do starszej części budynku Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Matejki (wejście od ulicy Narutowicza).
Centrum Brytyjskie UŁ jest placówką ogólnodostępną. Użytkownicy to zarówno studenci, jak i pracownicy Uniwersytetu Łódzkiego, ale także młodzież, dzieci, nauczyciele i inne osoby dorosłe z Łodzi i regionu. Celem jednostki jest promocja i przybliżenie czytelnikom kultury i literatury brytyjskiej oraz języka angielskiego.
Działalność Centrum Brytyjskiego UŁ polega przede wszystkim na udostępnianiu bogatej kolekcji anglojęzycznych zbiorów bibliotecznych. Oferujemy współczesną i klasyczną literaturę brytyjską (także dla dzieci i młodzieży), podręczniki i testy do brytyjskich egzaminów z języka angielskiego, zarówno ogólnych, jak i zawodowych. W zbiorach posiadamy także materiały z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego, metodykę, książki z różnych dziedzin m. in. historii, ekonomii, sztuki, przewodniki. Biblioteka udostępnia również kolekcję audiobooków i filmów brytyjskich oraz tzw. readersów (uproszczonych wersji książek). Czytelnia Centrum Brytyjskiego UŁ oferuje czasopisma, słowniki, encyklopedie oraz stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.
Poradto prowadzimy działalność edukacyjną realizując lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Centrum Brytyjskie UŁ organizuje warsztaty dla nauczycieli języka angielskiego, rodziców i dzieci, wystawy i konkursy. Realizujemy także inne projekty we współpracy z British Council.
Do sieci placówek partnerskich British Council w Polsce należą też inne biblioteki brytyjskie prowadzone przez uniwersytety m. in. w Katowicach, Lublinie, Poznaniu, Szczecinie i Wrocławiu.

Centrum Brytyjskie

(Małgorzata Dziedziczak - Papis)

LEKSYKON - dotychczas opracowane hasła

LUDZIE KSIĄŻKI

Sławomir Mrożek

"Uwagi osobiste były drukowane w "Gazecie Wyborczej" jeszcze przed afazją, czyli udarem mózgu, którego doświadczyłem 15 maja 2002 roku. Od tego dnia nie piszę już w ogóle - oprócz Ballazara, który powstał w ramach terapii - choć mam nadzieję, że to się jeszcze zmieni. Na wszelki wypadek łagnam się z Publicznością. Jest to jedyny znany mi wypadek, kiedy autor, zmuszony okolicznościami, tak czyni." [S. Mrożek, Uwagi osobiste, Warszawa 2007]

Tym słowem wstępnym do zbioru tekstów publikowanych w "Gazecie Wyborczej" w latach 1997-2002, Sławomir Mrożek pożegnał się ze swoimi czytelnikami. Niestety nadszedł moment, w którym my - czytelnicy żegnamy jednego z najznamienitszych polskich dramaturgów, rysownika, publicystę, krytyka teatralnego, autora scenariuszy i reżysera filmowego

Sławomir Mrożek (ur. 29.06.1930 w Borzęcinie) literacko zadebiutował w 1950 roku reportażem z budowy Nowej Huty Miode miasto w "Przekroju". W latach 50-tych podejmował w Krakowie studia na różnych kierunkach (architektura, historia sztuki, orientalistyka), ale żadnych nie ukończył. Jego teksty w tym czasie ukazywały się w "Dzienniku Polskim", "Szpilkach", " Po prostu", "Życiu Literackim" i "Nowej Kulturze". Współpracował z Krakowskim Teatrem Satyryków, studenckim teatrem Bim-Bom, teatrem "Syrena", kabaretem "Szpak" i "Piwnicą pod Baranami". W 1958 roku Teatr Dramatyczny Warszawie wystawia jego pierwszą sztukę pt. Policja. Rok później Mrożek żeni się z Marią Obremba i przenosi z Krakowa do Warszawy. W tym czasie nadal publikuje w prasie i pisze sztuki. W 1963 roku wraz z żoną wyjeżdżają do Włoch. Po pięciu latach przenoszą się do Paryża. Mrożek w "Le Monde" i paryskiej "Kulturze" publikuje otwarty list przeciwko interwencji polskich wojsk w Czechosłowacji. W następstwie władze polskie odmawiają mu przedłużenia paszportu i zakazują rozpowszechniania w kraju jego utworów do 1971 roku. Mrożek zwraca się o azyl do rządu Francji. W 1969 roku jego żona umiera na raka w Berlinie Zachodnim. W 1973 roku otrzymuje stypendium Pensylwania State University, dzięki czemu może podróżować po Stanach Zjednoczonych i Ameryce Południowej (E. Zuberbier, Mrożek Sławomir [w:] Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 2000). W 1978 roku odwiedza Polskę, po powtórnej wizycie w Polsce w 1981 roku na łamach "Le Monde" i "International Herald Tribune" publikuje *List do cudzoziemców*, w którym odmawia publikacji swoich utworów oraz pokazywania ich w polskiej telewizji. W 1987 r. żeni się z reżyserką teatralną, Meksykanką Susana Osorio Rosas. Dwa lata później przenosi się z żoną do Meksyku.

W latach 1996-2008 Sławomir Mrożek wraz z żoną mieszka w Krakowie, w czerwcu 2008 r. państwo Mrożkowie przenieśli się do Nicei.

15 sierpnia 2013 roku w godzinach porannych Sławomir Mrożek zmarł w Nicei. Jego prochy spoczną w kryptach Panteonu Narodowego w podziemiach krakowskiego kościoła pod wezwaniem św. św. Piotra i Pawła. Ogromne znaczenie jego twórczości, szczególnie dla polskiej literatury, niejednokrotnie podkreślali badacze:

"Wilkacy przyszedł za wcześnie, Gombrowicz jest obok, Mrożek pierwszy przyszedł w samą porę. I to na obu zegarach: polskim i zachodnim."[J. Kott, Rodzina Mrożka, "Dialog" 1965, nr 4.)

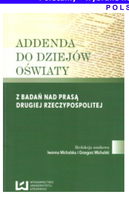
"Poczwórne życiowe salto mortale - przedwojenna wiejsko-drobnomieszczańska stabilizacja, niszcząca wojna, potem ośmienie rewolucyjnym komunizmem i wreszcie ucieczka z piekła naiwności - miało decydujące znaczenie dla charakteru Mrożkowej twórczości. Sam potrzaskany, postanowił zostać sfruzoryzm lustrem dla pokierszowanej rzeczywistości polskiej czasów realnego socjalizmu. To sfuzoune lustro zaczęło w dziesiątkach ułamkowych odmian odbijać polskie życie: w absurdalnym języku, zachowaniach stojących na głowie, całej śmieszności bytowania na śmietniku, określanym w propagandzie jako szczęście budowania socjalistycznej ojczyzny." (T. Nyczek, Tango z Mrożkiem [w:] Mrożka Tango z samym sobą, 2009)

Mrożek kiedyś napisał: *"Chodzi o to, żeby gdzieś być i coś robić, bo nigdzie nie być i niczego nie robić nie można. Więc jesteśmy gdzieś i robimy coś, co potem nazywamy celem, do którego zmierzamy."* [S. Mrożek, Uwagi osobiste, Warszawa 2007, s. 36.) Zachęcamy, aby jednym z wielu celów, jakie w życiu obieramy, była lektura dzieł Sławomira Mrożka.

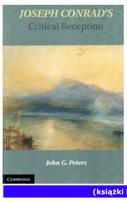
(Monika Jędrzejczak)

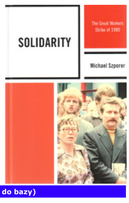
Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

POLSKIE



ZAGRANICZNE





(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002. Wydawcą Biuletynu BiBUŁa jest Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego.
nr 9/2013 (74) napisz do biBUŁy