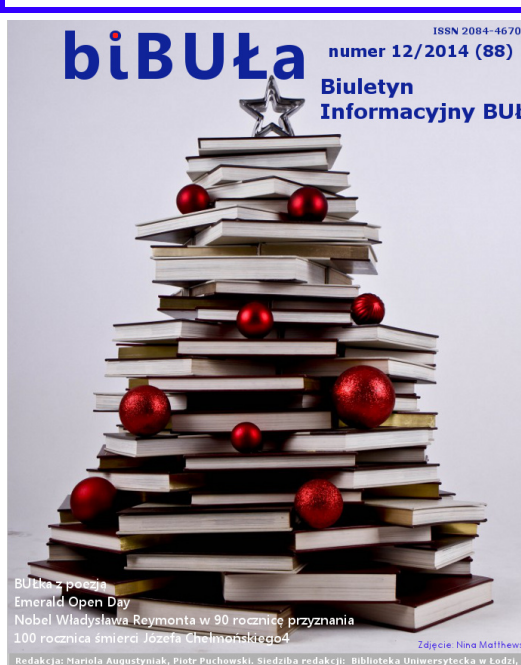


SPIS TREŚCI



wydarzenia	Bułka z poezją Emerald Open Day
informacje	Nobel Władysława Reymonta w 90 rocznicę przynależności 100 rocznica śmierci Józefa Chelmońskiego
nowości książkowe	

WYDARZENIA

Wieczory poetyckie "BUŁka z poezją"

Wśród spotkań autorskich w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego pojawił się nowy cykl, zatytułowany "BUŁka z poezją". Podczas wieczorów prezentowana jest twórczość poetycka zarówno artystów związanych z Łodzią i regionem łódzkim, a także gości z innych stron Polski. Dotychczas odbyły się dwa spotkania. Oba miały formę dialogów poetyckich, jednakże różniły się nastrojem i zaprezentowaną formułą.



Maria Duszka i Marek Czuku, którzy byli gośćmi BUŁki 13 listopada 2014, zaproszono na nostalgiczną podróż w przeszłość, prezentując swoje tomiki "Forever" i "Freienville". Ten wieczór poetycki głęboko poruszał i stworzył klimat do wspólnej, przeżytej wraz z publicznością, refleksji nad przemijalnością. II wieczór "BUŁki z poezją" (24 listopada 2014) wypełniła twórczość **Malgorzaty Skwarek-Gałęski** i **Ryszarda Krauze**. Zaprezentowane piosenki i wiersze niosły wiele liryzmu i ciepłego humoru, udowodniając tezę, że miłość i sztuka potrafią skutecznie pokonać codzienną rutynę i szarżę. Publiczność była zachwycona wspólnie wykonanymi piosenkami, nie obyło się bez kilku bisów.

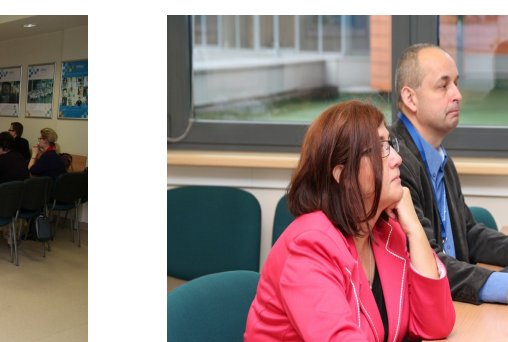


Serdecznie zapraszamy wszystkich na kolejne "BUŁki". 4 grudnia wystąpi warszawski poeta **Piotr Goszczycki** wraz z przyjaciółmi. Tegoroczną edycję spotkań zakończy 10 grudnia **Piotr Grobliński**, a wieczór będzie prowadził **Michał Kędziński**. Szczegółowe informacje na stronie internetowej BUŁ.

(Justyna Jerzyk-Wojtecka)
zdjęcia: P.Milewska i B. Gamrowska

Emerald Open Day

W dniu 25.11.2014 na Wydziale Zarządzania UŁ odbył się **Emerald Open Day**, spotkanie zorganizowane przez Samodzielną Sekcję Bibliografii, Bibliometri i Sieciovych Zasobów Informacji Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego i Centrum Jakości Badań Naukowych KNOWBASE. W wydarzeniu wzięli udział Pani Daria Ziłkowska, przedstawicielka firmy Emerald Group Publishing, i dr inż. Dariusz Siemieniako, pracownik naukowy Wydziału Zarządzania Politechniki Białostockiej.



Spotkanie miało na celu zapoznanie środowiska akademickiego UŁ z bazą Emerald. Istotnym jego punktem było wystąpienie Pana Siemieniako, który w prezentacji "Proces publikowania w czasopiśmie (jakościowym) wysoko pozycjonowanym w rankingach - podejście systematyczne" przedstawił zgromadzonym zasady pisania artykułów w czasopiśmie zagranicznym.

Pani Daria Ziłkowska pokazała jak korzystać z serwisu i zarysowała ogólne zasady publikowania w czasopiśmie tego wydawcy. W czasie spotkania wszystkie osoby zainteresowane elektronicznymi zasobami Emerald mogły uzyskać w Punkcie Informacyjnym, przygotowanym przez organizatorów, wskazówki niezbędne do sprawnego poszukiwania w bazie Emerald.



Kolejka czasopiśm wydawanych przez Emerald Group Publishing obejmuje tematykę z zakresu nauk społecznych (m.in.: rachunkowość i finanse, ekonomia, zdrowie i opieka społeczna, marketing, socjologia, transport). Obecnie Uniwersytet Łódzki posiada pełny dostęp do 200 czasopiśm.

Zarówno przed spotkaniem, jak i w jego trakcie, na profilu facebookowym BUŁ zostały przeprowadzone konkursy dotyczące znajomości platformy Emerald. Nagrodami w konkursie były upominki ufundowane przez Emerald Group Publishing.

(Ewa Bugaj)
zdjęcia: Dariusz Duda

INFORMACJE

Nobel Władysława Reymonta w dziewięćdziesiątą rocznicę przyznania

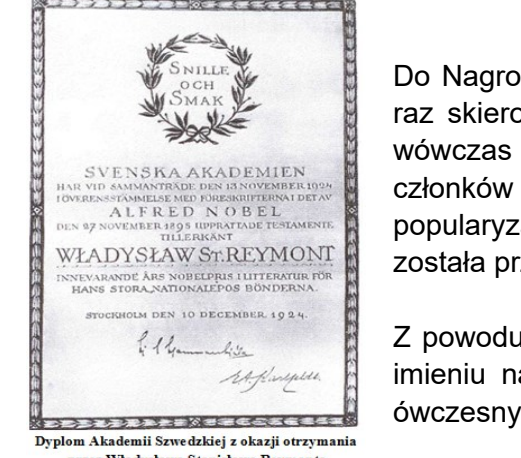


Właśnie minął dziewięćdziesiąt rocznica uhonorowania polskiego pisarza Nagrodą Nobla. Szwedzka Akademia Nauk przyznała Literacką Nagrodę Nobla Władysławowi Stanisławowi Reymontowi za powieść "Chłopi" 13 listopada 1924 r. Do nagrody w tym samym roku pretendowali także Tomasz Mann, Maksym Gorki, Thomas Hardy oraz Stefan Żeromski. Osoba Władysława Reymonta (a właściwie, jak wynika z aktu urodzenia prawdziwe nazwisko to Rejmont) jest bliska Łodzi i Łoďdzianom. Rozstał bowiem miasto w powieści-reportsu "Ziemia obiecana", gdzie zbiorowym bohaterem uczynił autor Łoďdź, przedstawiając szeroką panoramę robotniczego miasta w okresie rewolucji przemysłowej i drapieżnego kapitalizmu. Łoďdź posiada dwudziestoletnią czerwoną tradycję obchodów "Dnia Reymonta", mającą na celu popularyzację literatury, historii Łodzi i województwa wykorzystując do tego postać i dorobek artystyczny wybitnego pisarza. Odbywa się z tej okazji zbiorowe czytanie fragmentów powieści Reymonta "Ziemia obiecana", przejazd specjalnym pociągiem do Lipiec Reymontowskich, w której Władysław Reymont umiejscowił akcję swej powieści "Chłopi", oraz liczne atrakcje. Urodzony 7 maja 1867 roku w Kobielach Wielkich k. Radomska (gubernia piotrkowska) Władysław Stanisław, jako piąte dziecko Antoniny z Kupczyńskich i Józefa Rejmontów od początku wykazywał się wieloma zdolnościami. "J... Już w piątym roku życia nauczył się czytać, jako sześciolatek [...] czyta po kryjomu "Lilię Wenedę" Słowackiego [...]. W siódmym roku życia zapoznaje się z "Robinsonem Crusoe" i sięga po powieści Waltera Scotta"(1).

Choć liczne biografie pisarza, dotychczasowe opracowania monograficzne są pełne luk i niedomówień i faktycznie nikt dogłębnie nie przeszedł meandrów jakże ciekawego życia pisarza, to charakterystyczny jest fakt, że w drodze do zaszczytów przyszłego noblisty nie podkreślają one świadome podjętego trudu wspierania się na społeczne wyżyny - od czeladnika krakowskiego do laureata Nagrody Nobla. Próbowal w życiu różnych zawodów - był krawcem, pracował na Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, występował w wędrownych teatrach, zajmował się dziennikarstwem. W 1892 r. debiutował jako korespondent warszawskiego "Głosu" i nowelista w krakowskiej "Myśli".

Pierwsze próby pisarskie podejmował jeszcze jako Władysław Stanisław Rejmont w domu rodzinnym, gdzie panował wyjątkowo surowy rygor i tak to wspominał: [...]Pisałem wciąż wiersze, nie posyłałem ich nigdzie, aby nie odpowiedzieli: do kosza [...] a to przymusowe siedzenie na psi, pod czujną, srogą i okrutną kontrolą ojca, zabijało mnie [...].(2)

Nie więc dziwnego, że zaprzagnął wyrwać się z domu rodzinnego i pod nieco zmienionym nazwiskiem, pod którym znamy Go, jako pisarza Władysława Stanisława Reymonta, opublikował swoją pierwszą nowelę "Wigilia Bożego Narodzenia" w 1892 r. Droga do kariery stworzył mu jednak reportaże "Pielgrzymka do Jasnej Góry" wydrukowany w "Tygodniku Ilustrowanym" (1894), po którym przyszło zamówienie na książkę. W 1896 r. została wydana pierwsza powieść "Komediantka". Lecz z czasem to kolejna powieść "Ziemia obiecana" (1899) przyniosła Reymontowi olbrzymią popularność. Swoje największe dzieło, powieść "Chłopi" określając również mianem "wielkiego malowidła epickiego" pisał w latach 1899-1909 przebywając po trosze w Polsce, Włoszech i Francji. Druk rozpoczęło w "Tygodniku Ilustrowanym", którego numerarzy mieli otrzymywać wydania książkowe kolejnych tomów. Początkowo czytelnicy pisali do redakcji listy z protestami przeciw drukowaniu "Chłopów"(3). To czterotomowe dzieło ukazywało się w latach 1902-1909. Powstała "chłopska epopeja" z przeogromną galerią postaci prezentująca powiśle i dramatycznie losy mieszczaków wsi Lipiec(4), chłopską siłę, godność i wreszcie mistyczne przywiązanie do ziemi, na przestrzeni dwunastu miesięcy z wyraznym podziałem na cztery pory roku. Lecz "wielkość" powieści doceniono w całości po przyznaniu jej Nagrody Nobla w 1924 r.



Do Nagrody Nobla zgłaszano Władysława Reymonta już w 1919 r. Uczyniła to Akademia Umiejętności w Krakowie. Kolejny raz skierował kandydaturę polskiego pisarza członkowie Komisji Nobla - Per Hallström w 1920 r. Ponieważ "Chłopi" nie byli wówczas rozpropagowani w licznych tłumaczeniach, kandydatura Reymonta nie znajdowała odpowiedniego poparcia wśród członków Komisji. Dopiero ukazanie się przekładu "Chłopów" w języku szwedzkim dokonane przez Ellen Wester i tym samym popularzająca powieść w Szwecji miało znaczący wpływ na decyzję Komisji Nobla, a sama nagroda dla polskiego pisarza została przyjęta z wielkim uznaniem.

Z powodu ciężkiej choroby, przebywając na leczeniu w Nicei laureat, nie mógł przybyć na uroczystość do Szwecji. W jego imieniu nagrodę odebrał poseł Polski w Sztokholmie Alfred Wysocki. Czek na 116 718 koron (co równało się 266 999 ówczesnych złotych polskich), dyplom i medal ze szczerze złotą przesłano Noblistcie.

Władysław Reymont cieszył się sukcesem zaledwie rok. Zmarł 5 grudnia w Warszawie w 1925 r. Został pochowany na cmentarzu Powązkowskim, a serce umurowano w filarze kościoła Świętego Krzyża w Warszawie.

- (1) Celina Jaworska-Mackowiak, Noblista z Woborki, Łoďdź 2000, s. 6.
- (2) Ibidem s. 19.
- (3) Julian Krzyżanowski, Sztuka słowa, Warszawa 1984, s. 239.
- (4) W Lipcach Reymontowskich mieszkał Władysław Reymont pracując na Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.

Źródła:
Celina Jaworska-Mackowiak, Noblista z Woborki, Łoďdź 2000.
Julian Krzyżanowski, Sztuka słowa, Warszawa 1984.



(oprac. Renata Osiewała)

100 rocznica śmierci Józefa Chelmońskiego



W tym roku mija setna rocznica śmierci polskiego malarza Józefa Chelmońskiego. To dobra okazja, żeby przypomnieć sylwetkę tego wspaniałego artysty. Józef Chelmoński urodził się 7 listopada 1849 roku w Boczkach, niewielkim folwarku w okolicach Łowicza. Zdolności artystyczne przyszłego malarza ujawniły się już we wczesnym dzieciństwie. Dużą rolę w rozwoju jego talentu odegrał ojciec, sam utalentowany muzyk i malarz. Między Chelmoński z domu wyniósł miłość do ojczyzny, kuit tradycji, patriotyzm. Poznał życie wsi, prace polowe związane z kolejnymi porami roku, zajęcia gospodarskie i tradycje ludowe.

Od 1867 roku Chelmoński był uczniem Klasy Rysunkowej w Warszawie. Jedną w owym czasie szkoły artystycznej na ziemiach Królestwa Polskiego. Czas nauki pod kierunkiem Wójcicha Gersona upłynął pod znakiem wyjątkowej pracy i biedy. Często nie wystarczało Chelmońskiemu na jedzenie nie mówiąc o akcesoriach malarskich

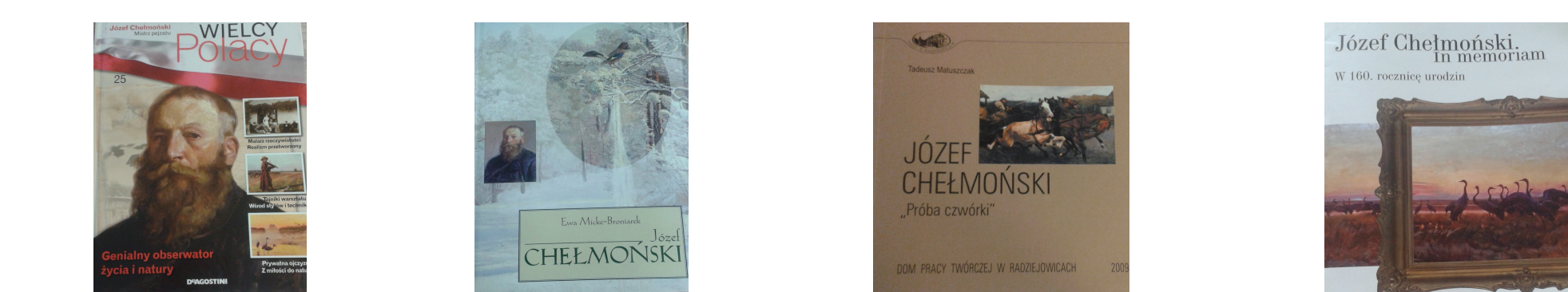
Sytuacja niejednokrotnie zmuszała malarza do zamalowywania gotowej już kompozycji drugą, bo nie miał pieniędzy na kupno kolejnego płótna. Jego malarstwo charakteryzuje wielka ekspresja i temperament. Był jednym z niewielu malarzy-przedstawicieli realizmu, którzy ukazywali w svých obrazach chrapanie koni, ich rozpedzone sylwetki, mokre od wilgoci drzewa w sposób tak sugestywny jakby to była rzeczywistość. Dzieła artysty, powstałe w latach 1873-1875 m.in. "Odłot zurawu", "Czwórka ukraińska", czy "Babie lato" są uważane dzisiaj za manifest polskiego realizmu w malarstwie. W czasie kiedy powstawały, spotykały się jednak z niechętnym odbiorem zarówno publiczności jak i krytyków. Te niepowodzenia i trudne warunki życia, spowodowały, że malarz opuścił Polskę udając się do Paryża w 1875 r.



Tam twórczość Chelmońskiego została szybko doceniona. Przyczyn tego sukcesu należy szukać w nieznanym wówczas obcokrajowcom tematyce obrazów: śnieżne puszkowia - "Kuropalwa" (1881), dzieła konie z rozrywami grzywnami - "Czwórka" (1881), proste życie wieśniaków. Malarz z dnia na dzień stał się cenionym i modnym twórcą, mogącym wieść życie zamożnego człowieka. Słynął z ekstrawaganckich zachowań. Wzbudzał sensację m.in. swoim ubiorem. Już w czasach studenckich nosił czerwone rajstwy konicy rosyjskiej, granatową ułańską kurkę oraz czapkę konduktorską Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej. Artysta znany był z tego, że nigdy nie rozstawał się z charakterystyczną czerwoną kamizelką, ważnym elementem łowickiego stroju ludowego.

Mimo długiego pobytu na obczyźnie, głównym tematem jego twórczości pozostał polski pejzaż. Tęsknota za ojczyzną zmusiła Chelmońskiego do powrotu do kraju. W 1889 roku kupił kawałek ziemi w Kukłowie koło Grodziska Mazowieckiego. Mieszkał skromnie, uprawiał ziemię i nieustannie malował. Samotnie przechadzał się wśród pól, jak, lasów a swoje spostrzeżenia notował na obrazach. Do najbardziej znanych dzieł malarza, stworzonych wtedy, należy obraz "Bociany" z 1900 roku. Józef Chelmoński zmarł 6 kwietnia 1914 roku. Został pochowany na więksim cmentarzu w Orzanowie. Tak jak sobie życzył. Cicho i skromnie

W zbiorach Biblioteki UŁ można znaleźć wiele tytułów poświęconych twórcy m.in.:



źródła:
http://pl.wikipedia.org/wiki/Jozef_Chelmoński
<http://culture.pl/pl/worca/jozef-chelmoński>

(Agnieszka Górecka)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)