



CENTRUM
HUMANISTYKI
CYFROWEJ

Maciej Maryl

Magdalena Wnuk

Marta Świetlik

 **Otwarta**
humanistyka

 **OPERAS**^{PL}

Czym jest konsorcjum OPERAS?

OPERAS to **międzynarodowe konsorcjum na rzecz budowania europejskiej infrastruktury badawczej dla nauk humanistycznych i społecznych**. W 2021 r. OPERAS zostało wpisane (z poparciem Polski) na europejską mapę infrastruktur badawczych ESFRI. Obecnie trwają prace nad aplikacją o status ERIC. Istnieje od czerwca 2016 r.

OPERAS

open scholarly communication in the european
research area for social sciences and humanities

About ▾ Special Interest Gr

Thank you to our 157 donors who provided 73
000 euros to support 45 scientific journals and
publishers in Ukraine

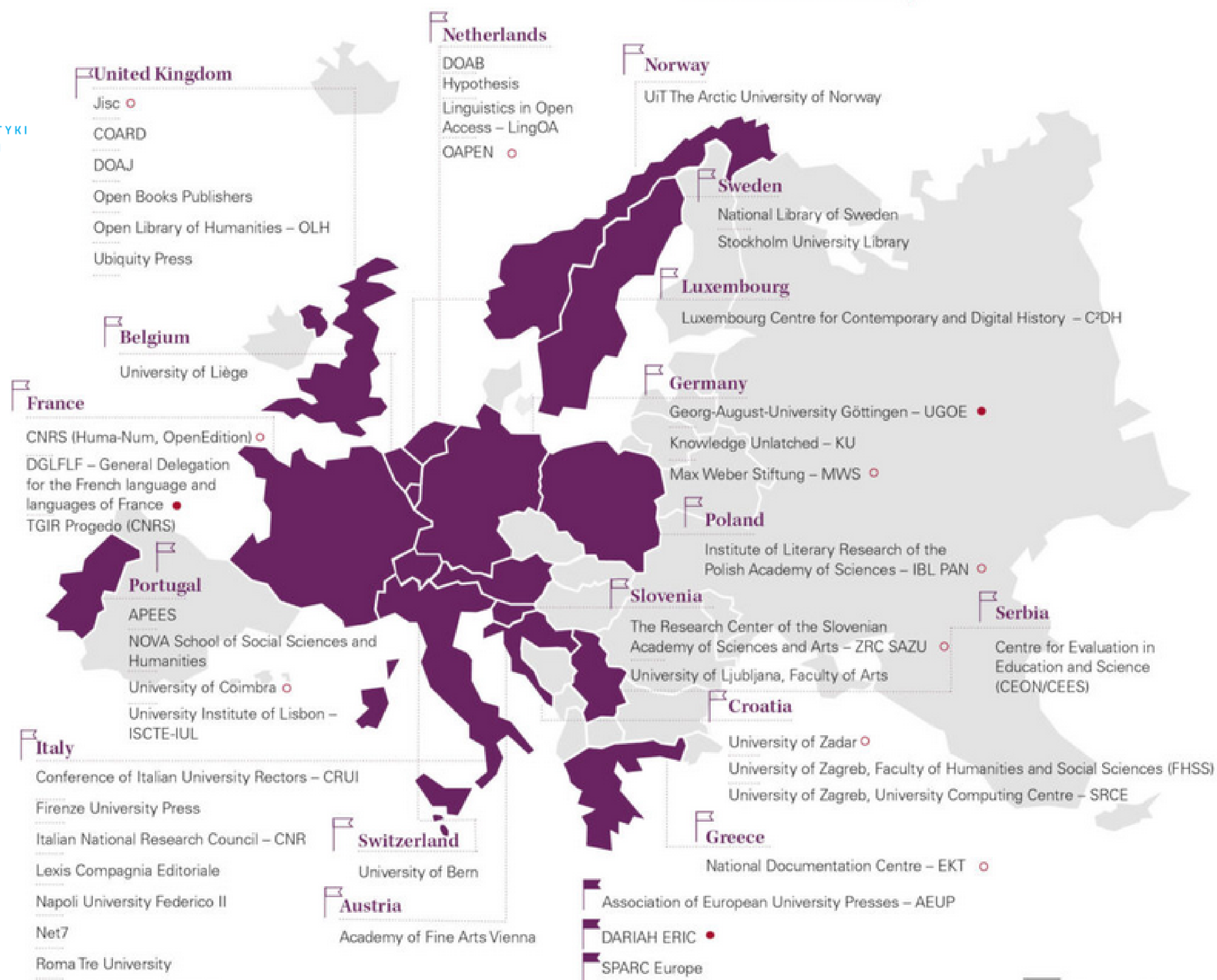
The European initiative SUES (Support to Ukrainian editorial staff)/SESU

has run a successful
crowdfunding channel. As a
journals and publishers will
campaign also initiated
in Europe and Ukraine.

Rozproszona
infrastruktura
badawcza wspierająca
otwartą komunikację
w naukach HS.

Koordynacja i
federacja
rozproszonych
zasobów i usług.

59 instytucji
członkowskich z 19
krajów (w tym 12
krajów w trzonie
konsorcjum)



OPERAS^{PL}



IBL PAN w europejskich projektach

OPERAS



Cele projektów realizowanych w CHC



OPERAS-PL

- Open Access dla polskich monografii humanistycznych
- Rozwój kompetencji w zakresie otwartej komunikacji naukowej



CRAFT-OA

- Narzędzia dla czasopism
- Rozwój diamentowej drogi OA



OPERAS-PLUS

- Laboratorium Innowacji OPERAS
- Budowa National Node



DIAMAS

- Modele wydawnicze dla czasopism: rozpoznanie rynku w Europie

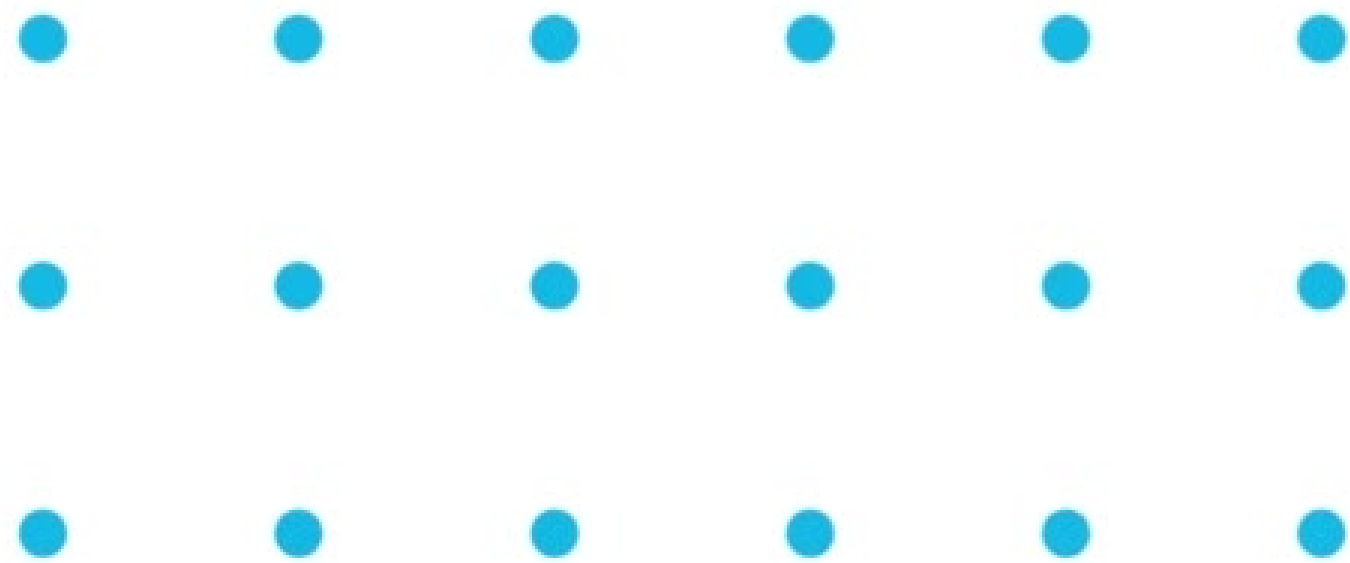


PALOMERA

- Rekomendacje dotyczące polityk otwartości dla książek akademickich w Europie

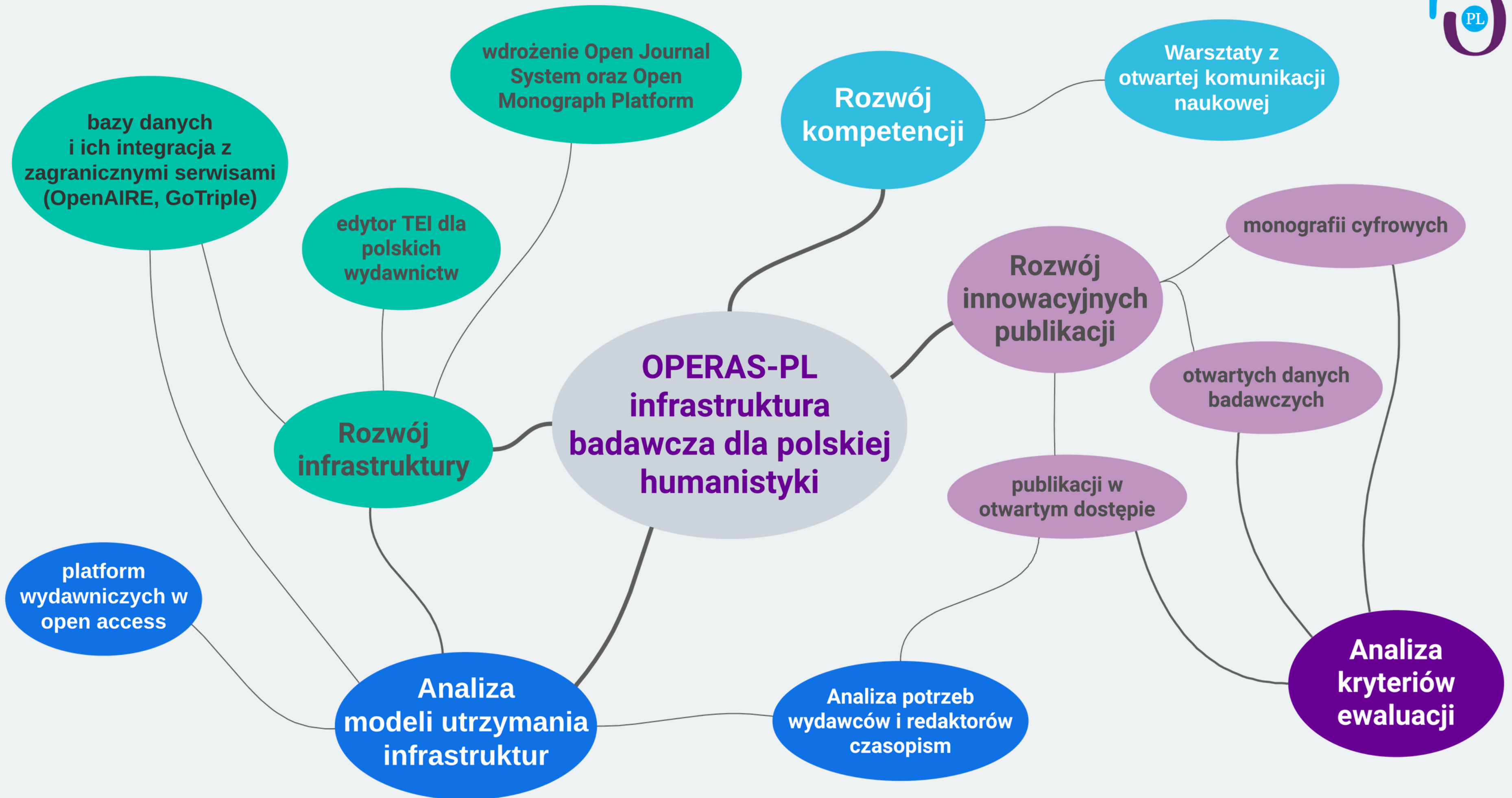
Czym jest OPERAS-PL?

OPERAS-PL to część konsorcjum OPERAS, czyli europejskiej infrastruktury badawczej dla nauk humanistycznych i społecznych. W ramach IBL PAN jest koordynowana przez sekcję otwartej humanistyki działającą przy Centrum Humanistyki Cyfrowej. Istnieje od czerwca 2021 r. IBL PAN pełni funkcję National Node.



Jakiej infrastruktury badawczej potrzebuje polska humanistyka?

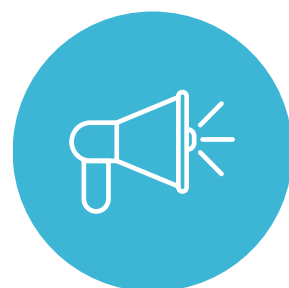
Sekcja otwartej humanistyki przy CHC IBL PAN realizuje dwuletni projekt **„OPERAS-PL: Innowacyjna komunikacja naukowa w humanistyce. Rozwój, ewaluacja, kompetencje”** dofinansowany w ramach programu MEiN „Nauka dla Społeczeństwa”, a także uczestniczy w realizacji projektów europejskich.



Cele OPERAS-PL



Rozwój modeli *open access* w polskiej humanistyce



Umiędzynarodowienie dorobku polskich humanistów



Wsparcie innowacji (OPERAS Lab) i wdrożenie usług OPERAS w Polsce

Rozwój infrastruktury badawczej



Monografie i edycje cyfrowe

Edytor TEI rozwijany przez Nową Panoramę Literatury Polskiej.



Metadane w humanistyce

Polskie publikacje humanistyczne w EOSC (GoTriple).



Proces wydawniczy w open access

Wdrożenie oprogramowania i wsparcie technologiczne.

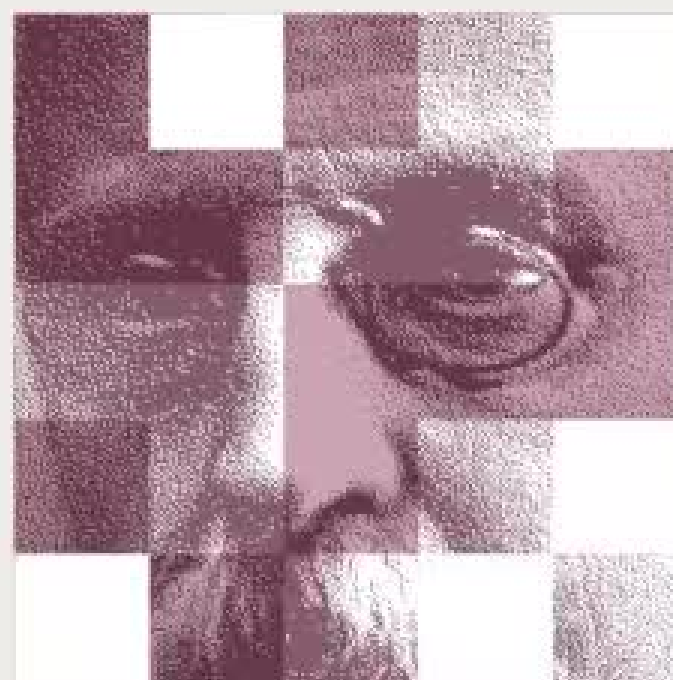




Recepcja „Quo vadis”
we Włoszech



Konstelacje
modernizmu



Sienkiewicz
Ponowoczesny



Bolesław Leśmian.
Życie i twórczość



Search Resources and Users in Social Sciences and Humanities

 Search publications, data, projects and authors

Search

Report an Issue

SEARCH TIPS : [feminicide](#) [science ouverte](#) ["open access"](#) [\(fair OR "open access"\) AND publishing](#)



POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

Dane o **kulturze literackiej, teatralnej i filmowej** za lata **1989-2003**

Wyszukiwanie zaawansowane

Jak wyszukiwać i czytać wyniki?

Rozwój modeli wydawniczych w OA

OpenEdition
Books



Open Access dla książek

Pilotaż współpracy wydawnictwa
IBL PAN z platformą OpenEdition.



Analiza potrzeb wydawców i redakcji

Ankiety, wywiady i warsztaty
design thinking.



Analiza sustainability models dla OA

Opracowanie raportu na temat modeli
open access w Europie i na świecie.

Rozwój innowacyjnych publikacji



Monografie cyfrowe

Opracowanie książki na temat humanistyki cyfrowej w Polsce w formie monografii cyfrowej.



Blogi i notatniki z badań

Wdrożenie zwinnych metod pracy w projektach badawczych poprzez tworzenie bloga z badań.



Rzecznictwo dla humanistyki

Otwarta komunikacja za pośrednictwem mediów społecznościowych i publikacji w open access.



IBL PAN na Open Edition

Umiejscynarodowienie monografii WIBL na platformie OpenEdition.

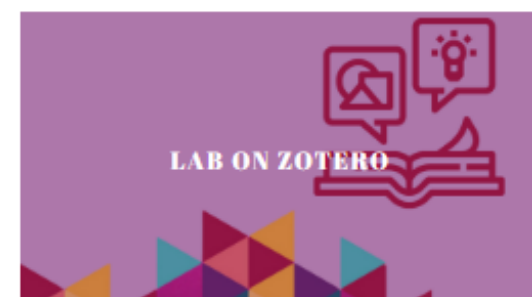


OPERAS INNOVATION LAB

OBSERVATORY

[GUIDELINES AND RECOMMENDATIONS](#)

[ABOUT](#)



KRÓLOWE HUMANISTYKI NIE TYLKO MONOGRAFIE

Poznajcie *living booki*,
monografie cyfrowe
i inne innowacyjne publikacje.



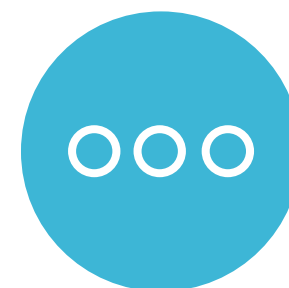
Rozwój kompetencji



Narzędzia
cyfrowe dla
badaczy



Infrastruktura
dla wydawców
i redakcji
czasopism



Discovery
services dla
humanistów



Seminaria dla
humanistów
cyfrowych

Zmiany w ewaluacji

Propozycja nowych kryteriów ewaluacji projektów, wyników i monografii cyfrowych w humanistyce

Analiza kryteriów ewaluacji humanistyki cyfrowej na świecie



Współpraca z ministerstwem



Przygotowanie propozycji zmian w ewaluacji



Spotkanie z udziałem przedstawicieli ministerstwa

OPERAS jest znaczącą infrastrukturą badawczą w Europie, odnoszącą sukcesy w zdobywaniu finansowania na wsparcie otwartej komunikacji naukowej w ERA.

OPERAS-PL włącza polskie instytucje z nauk społecznych i humanistyki w globalną komunikację naukową i zapewnia ich udział w tej infrastrukturze.

Bieżące działania i śmiałe plany

- **Nawiązanie współpracy roboczej z krajowymi jednostkami**
- **Stworzenie wspólnej agendy badawczej**
- **Aplikacja na Polską Mapę Drogową Infrastruktur Badawczych**
- **Realizacja agendy w ramach projektów krajowych i europejskich**

Skontaktuj się z nami

Strona www

operas.pl

otwartanauka.hypotheses.org

E-mail

otwartanauka@ibl.waw.pl

Media społecznościowe

@Centrum.Humanistyki.Cyfrowej

#OtwartaNauka #OtwartaHumanistyka #OH



Otwarta
humanistyka